



*Technik*

FLYER 2023

In diesem Flyer findest du die gesammelten Werke unserer Kunden zum Thema “Stempeltechniken”.

Wo möglich sind die Kanäle der Mitwirkenden verlinkt.  
Die Links zum Social Media Profil sind hinter dem  versteckt.

Dieser Flyer kann als PDF heruntergeladen werden.  
Nur zum privaten Gebrauch. Vervielfältigung nicht gestattet.



# INHALT

Acrylblock Technik

Alufolien Technik

Baby Wipe Technik

Bleich Technik

Black Ice Technik

Bokeh Technik

Bubble Painting Technik

Chalkboard Technik

Crayon Resist Technik

Distress Oxide (Masking) Technik

Distress Oxide Technik

Embossing Resist Technik

Fake Aquarell Technik

Faux Embossing Technik

Faux Metal Technik

Floating Re-inker Technik

Folier Technik

Gummiband Technik

Kaffee Aquarell Technik

Kissing Technik

Lagen Technik

Luftpolsterfolien Technik

Masking Technik

Mosaik Technik

Negativ Technik

No Line Technik

Quilt Technik

Rasierschaum Technik

Reflektions Technik

Reservier Technik

Rock'n'Roll Technik

Salz Technik

Schablonen Technik

Schwamm Technik

Seifenblasen Technik

Silhouetten Technik

Spotlight Technik

Sprüh Technik

Stained Glass Technik

Stempelblock Technik

Küchenutensilien Technik

Stempelrückseiten Technik

Strukturpasten Technik

Tacky when Dry Technik

Two Step Technik & Masking

Walzen Technik

Washi Tape Technik







+  
„Stempeln“ mit dem Acrylblock

Wenn's mal schnell gehen soll:

Einfach einen Acrylblock „abstempeln“  
und dann auf's Papier drücken.

Geht in vielen verschiedenen Farben -  
am besten (finde ich) mit

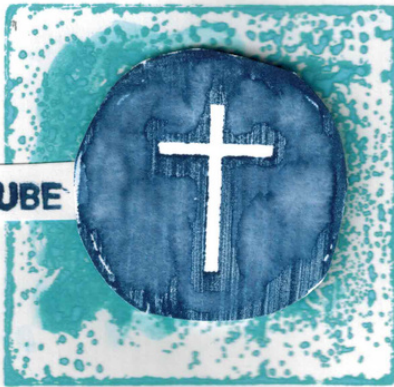
Distress oxide!

Verena Kickler





GLAUBE



LIEBE



HOFFNUNG



*zur*

**KONFIRMATION**

### Acrylblocktechnik:

Eine einfache Stempeltechnik, gut für Anfänger geeignet, da du alle Materialien sicherlich zuhause hast und ganz leicht umzusetzen ist .....

#### Dafür brauchst du:

- Einen Acrylblock deiner Wahl
- Ein Stempelkissen deiner Wahl (hier Marineblau) + das Distress Oxide – Broken China + Versafine – Onyx Black
- Einen Wassertankpinsel
- Das Stempelset – Moderne Firmung
- Enamel-Dots Ocean
- Schaumstoffklebepads
- Weißen und Marineblauen Cardstock

#### So gehts:

Acrylblock fest in das Stempelkissen, Distress Oxide drücken, abnehmen und je nach Wunsch der Intensität der Farbe, die Tinte mit Wassertankpinsel verdünnen, und auf den weißen Cardstock „stempeln“ danach trocknen lassen....

#### Dann

entweder deine Stempel motive direkt darauf stempeln, oder so wie ich, die einzelnen Motive stempeln, ausschneiden dann mit Schaumstoffklebepads befestigen...

Den Spruch „zur Konfirmation“ mit Versafine stempeln

#### Wenn

Alles gut getrocknet ist, Motive gut abdecken und mit Farbspritzern und den Enamel-Dots verzieren!

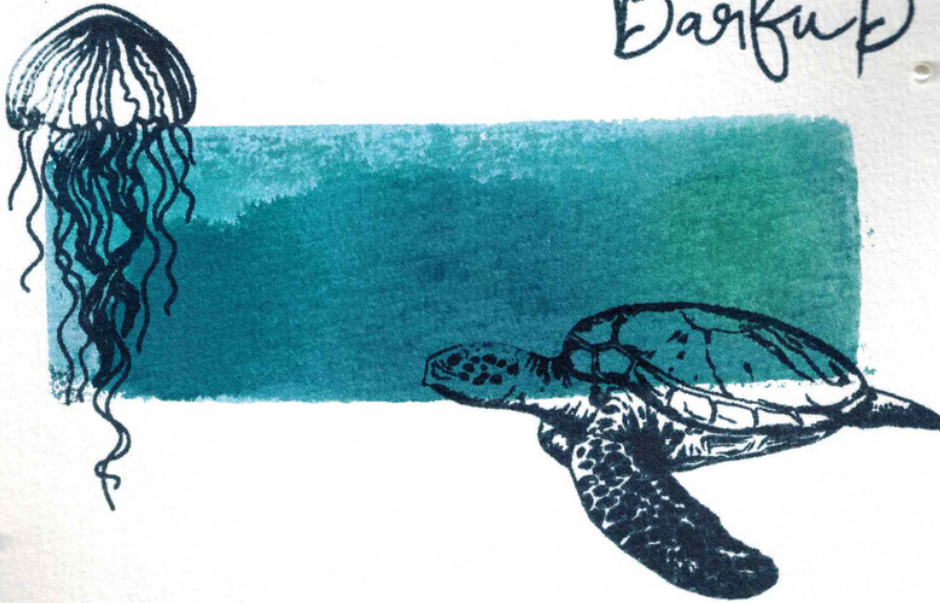
#### Viel Spaß!

Eure Claudia Schröter, bei Instagram: Claudia\_Schroter\_





IM HERZEN  
Barfuß

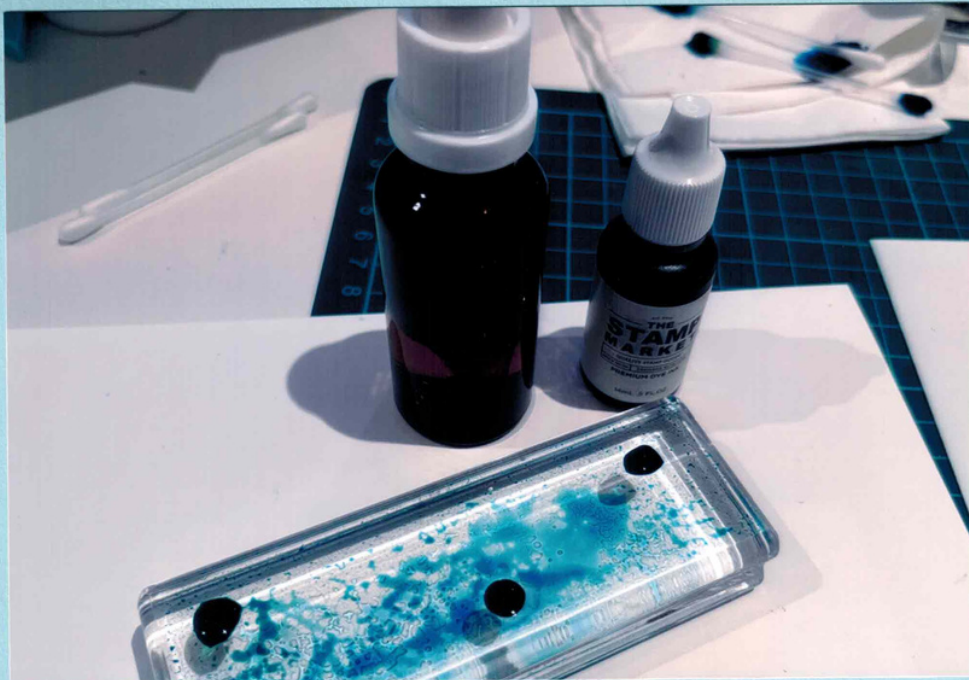


## Acrylblocktechnik

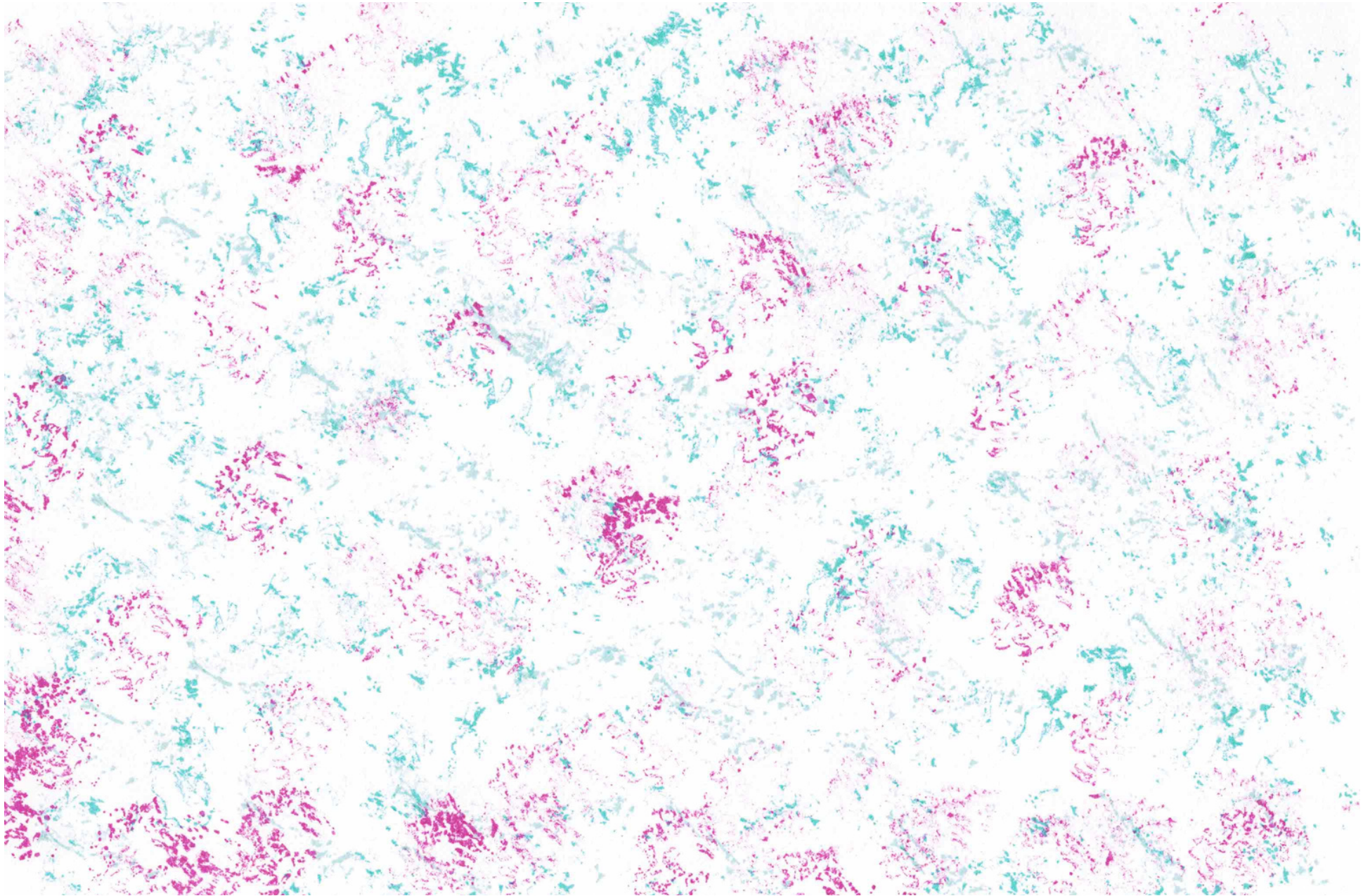
Verwendete Materialien

- Aquarellpapier
- Acrylblock
- Wasserlösliche Tinte
- Flasche mit Pipette
- Wattestäbchen

Das Aquarellpapier auf die gewünschte Größe zuschneiden. Den Acrylblock bereitlegen und von der Tinte ca. 3-5 Tropfen (je nach Fabrikat ist das unterschiedlich) auf den Acrylblock tropfen. Klares Wasser aus der Pipette jeweils daneben tropfen. Mit einem Wattestäbchen verstreichen, bis der ganze Acrylblock benetzt ist. Den Block beherzt umdrehen und möglichst schnell auf dem Papier plazieren. Man kann den Acrylblock auch mehrmals abstempeln, um etwas zu korrigieren. Nach dem Trocknen Stempel motive etc. aufbringen.









# STEMPELTECHNIK

## Material

- Alufolie
- Stempelfarbe aus dem Bestand
- Papier

## Anleitung



• Aus einem Stück Alufolie eine Kugel formen



Mit der geformten Kugel in das Stempelkissen tupfen



Die farbige Kugel nun aufs Papier tupfen



Vorgang wiederholen mit Farben nach Wahl bis das Endergebnis einem gefällt



Meine kleine kreative Auszeit



Kreativität verbindet







Hintergrund aus Alufolie: (mal ohne Stempelfarben)

Einfach Alufolie (in der gewünschten Größe) in mehreren Lagen aufeinanderlegen und zerknüllen.

Danach vorsichtig auseinanderziehen und prägen.

Nach dem Prägen in die gewünschte Größe schneiden.

Verena Kickler





The image shows a decorative card with a repeating pattern of stylized, colorful leaves and branches in shades of green, yellow, and brown. The pattern is set against a white background. A central white rectangular box with a dark red border contains the text. The text is written in a mix of uppercase and lowercase letters, with the word 'wunderschön' in a cursive script. The card is held in place by several small gold-colored fasteners.

KOMM TAG,  
HEUTE SIND WIR *wunderschön*.





## Baby Wipe Technik: Indian Summer oder Blätter im Herbst

### Material:

Stempel: Blätter, Bäume, oder ähnlich

Aquarellpapier

Stempelblöcke

3 verschiedene Blattstanzen o.ä.

4 Nachfüllfarben ( gelb, grün, Rot und terrakotta)

Babyfeuchttücher

Auf eine flache Unterlage (ich nehme eine Silikonunterlage) lege ich zwei Stücke Babyfeuchttücher. Die Farben tropfe ich unregelmäßig auf die Feuchttücher.

Dann nehme ich die Stempel und drücke sie in die Farbe, dann auf das Papier, wieder an einer anderen Stelle in die Farbe, bis mein Blatt Papier ausreichend bestempelt ist. Danach gut trocknen lassen und verzieren

Ich benutzte das Stempelset „Sei achtsam mit Dir“ von Creative Depot



## Baby-Wipe Technik

### Zutaten

- Babyfeuchttücher (ohne Öl)
- Wasserfeste Unterlage
- 1 Stempelset
- 3 verschiedene Nachfülltinten (z.B. curry, mandarin-orange & pazifik-blau)
- Weißes Papier (z.B. Farbkarton)

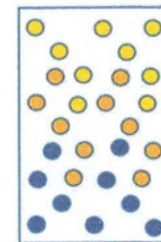
### Technik

Babyfeuchttücher auseinandernehmen und auf Stempelgröße falten und 8 Lagen zu einem „Stempelkissen“ übereinanderlegen, z.B. auf 8 x 10 cm.

Das erste Drittel des „Stempelkissens“ mit der hellsten Farbe, z.B. curry, betropfen, das 2. Drittel mit der mittleren Farbe, z.B. mandarin-orange und das letzte Drittel mit der dunkelsten Farbe betropfen.

Den Stempel kräftig auf das „Stempelkissen“ drücken und anschließend das Papier bestempeln.

Tipp: Nach jedem Abdruck den Stempel reinigen, um anschließend wieder einen klaren Farbverlauf zu erreichen.







## Bleichtechnik



### Bleichtechnik

#### Material:

Florence Cardstock Maritime;

Stempel Designlinie Küstenmädels;

Archival Ink Pad Jet Black von Ranger;

Embossing Anti Statik Kissen von Ranger;

Embossing Stempelkissen von VersaMark;

Embossing Pulver Clear von Ranger;

Domestos Hygienereiniger; Pinsel oder AquaPainter

#### Anleitung:

Den Cardstock mit dem Embossing Pad abreiben.

Stempel zuerst in Schwarz und dann in VersaMark abstempeln. Embossingpulver großzügig aufstreuen,

überschüssiges abklopfen und erhitzen, bis der

Stempelabdruck vollständig sichtbar ist. Mit einem

Pinsel oder AquaPainter aus einer Schale Bleichmittel aufnehmen und bis zu den Konturen ausmalen.

Nach dem Auftragen etwas warten, je mehr Bleiche man verwendet, umso heller wird es.





*Zum Fest*







## Black Ice Technik

---

### Verwendete Materialien:

- Spiegelkarton( möglichst dunkle Farben)
- Stempelkissen- Stazon
  - Versamark
- Klares Embossingpulver
- Heißluftfön
- Embossingprägefölder /oder (2. Technik Stempel)

### So wird`s gemacht:

- Spielkarton zuschneiden
- Stazon quer ziehen, Ränder inken /gut trocknen lassen
- Jetzt Prägefölder deiner Wahl –prägen
- Oder 2.Technik-Stempelmotiv mit Stazon stempeln/gut trocknen lassen
- Embossingbuddy einsetzen
- Gesamte Fläche mit Versamarkstempelkissen überstreichen, klares Embossinpulver darauf streuen und heiß föhnen
- Auf Grundkarte , plus Mattung kleben
- Die Idden kommen beim Ausprobieren!
- Ich wünsche Euch viel Spaß beim Nachbasteln.

Eure Bastelfreundin Grit





HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH  
zum  
Geburtstag.





# BOKEH TECHNIK

## Das wird benötigt:

- Weißer Cardstock 10,5 x 14,8 cm (Für Basiskarte)
- 3 Stempelkissen aus einer Farbfamilie (Distress Oxide - Ranger)  
(z.B. Broken China | Chipped Sapphire | Villainous Potion)
- 4 Blender Brush / Schwämme / Fingerschwämmchen
- Schablonenfolie DIN A5 + Vers. Kreisstanzen
- Weißes Stempelkissen, z.B. Versa Magic Chalk Ink
- Stempel Set „Geburtstagskinder“
- Stempelkissen schwarz, z.B. Versafine Clair
- Stanze „Runder Frühling“ | Rest Cardstock weiß

## So geht` s:

Mit 3 Stempelkissen und je einem Blender Brush einen Hintergrund auf dem Cardstock verwischen. Für einen sanften Übergang auch mehrfach verblenden. Gut trocknen lassen.

Die Schablonenfolie mit verschiedenen großen Kreisen über die Fläche stanzen. Die Folie auflegen und mit Washi Tape fixieren. Nun mit einem trockenen Blender Brush die weiße Stempelfarbe in den Kreisen sanft schablonieren, ggf. mehrfach darüber wischen.

(Unterschiedliche Farbtintensität erzeugt mehr Tiefe) Wieder trocknen lassen.

Zum Schluss mit einem Stempelspruch und Stanze nach Wahl verzieren.







Hippie Birthday

lass dich feiern!



## Bokeh Technik

### Material:

Farbkarton Weiß

Stempelblöcke

3 Stempelfarben (rosa, hellgrün, ozean)

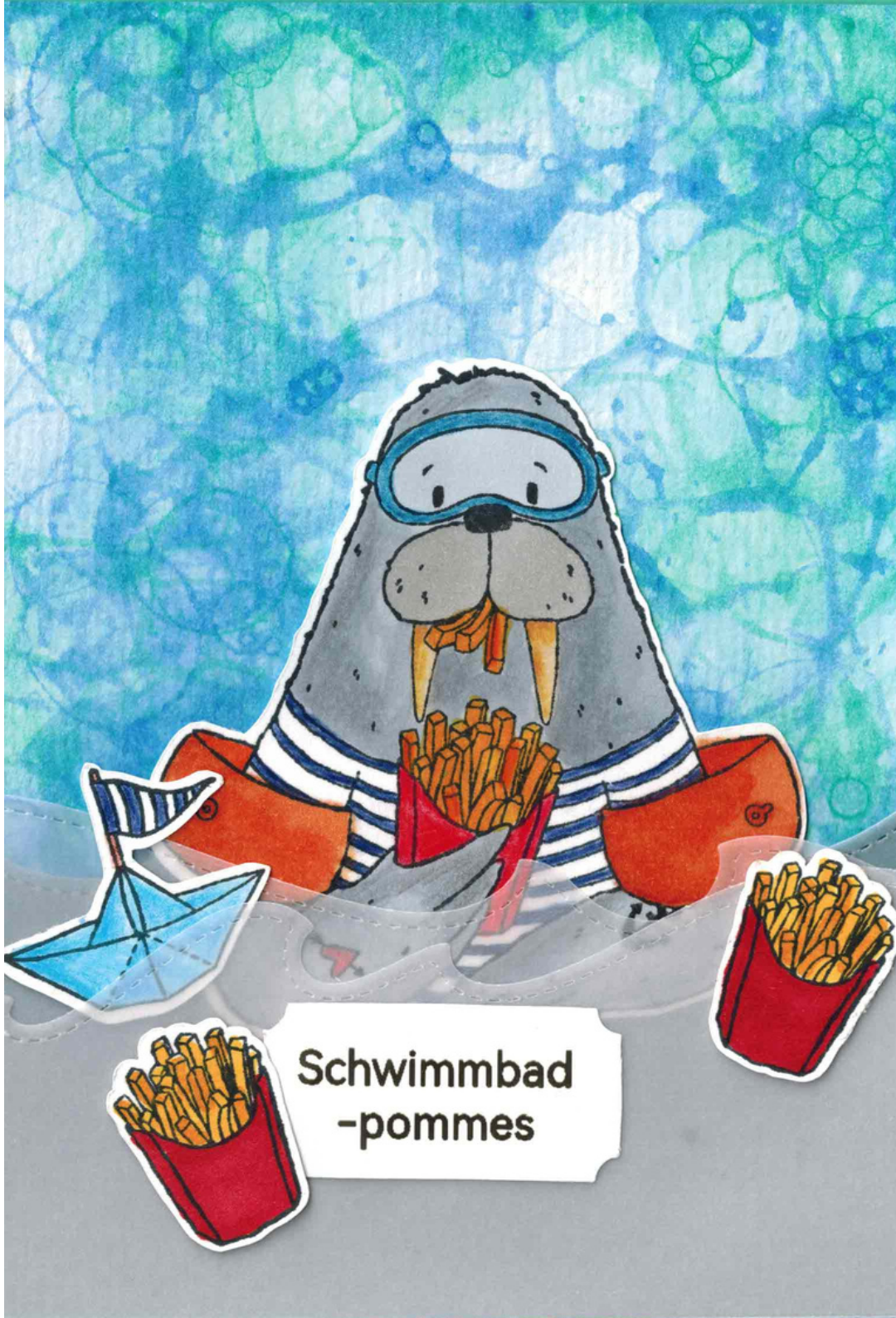
3 Blenderbrush

Mit den Blenderbrush färbe ich unregelmäßig das weiße Papier ein, mal zarter, mal stärker. Ich lasse es sehr gut trocknen.

In eine Klarsichtfolie stanze ich verschiedene Kreise und stupse die weiße Farbe in die Kreise, dadurch entsteht der Bokeh-Effekt. Auch hier unterschiedlich intensiv.

Nach dem Trocknen klebe ich ausgestanzte Blumen oder Bäume (der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt) auf den Hintergrund. Ich verziere die Karte mit Steinchen und nutze das Stempelset „Geburtstagsstempel“ von Creative Depot.





Schwimmbad  
-pommes





Hallo

Die Technik, die ich euch vorstelle, nennt sich

### Bubble painting

Man nimmt pigmenthaltige Farbe, z.B. Abtönfarbe und gibt ein paar Tropfen Spüli dazu. Dann vermischt man alles mit etwas Wasser. Jetzt pustet man mit einem Strohhalm Luft in die Masse, damit Blasen entstehen. Das Aquarell Papier hält man dann direkt in die Blasen.

Viel Spaß

Maren



*Viel*



FRÜHDE



FRÜHDE



#allesliebezumneuenheim



*welcome*  
home







## Anleitung Chalkboard Technik

Ziel dieser Technik ist es eine Tafel-Optik zu erreichen. Somit erzielt man die besten Effekte mit schwarzem Cardstock und weißer Stempelfarbe oder Embossingpulver. Ich persönlich finde den Effekt mit Embossingpulver schöner.

Man benötigt schwarzen oder dunklen Cardstock, ein weißes Stempelkissen oder ein Versamark Stempelkissen und weißes Embossingpulver, einen Embossingbuddy und -föhn.

Zuerst wird das Motiv mit Versamark gestempelt und dann mit dem Embossingpulver bestreut und mit dem Embossingföhn erhitzt.

Sind alle gewünschten Motive embosst, wird das Papier mit dem Embossingbuddy so lange bearbeitet, bis der Effekt wie gewünscht aussieht. Um den Effekt noch zu verstärken, kann man mit einem Fingerschwämmchen noch weiße Stempelfarbe aufbringen.

Die Technik eignet sich besonders gut für Einladungskarten zur Einschulung, aber selbstverständlich auch für jede andere Gelegenheit, wie in meinem Beispiel.

Viel Spaß beim Nachbasteln

Nicole



# Crayon Resist Technik







## Crayon Resist Technik

Hier wird mit Hilfe von Wachsmalkreide der Karte ein besonderer Effekt verliehen. Dazu braucht ihr ein Farbkarton Weiß, Wachsmalkreide in Weiß, und Stempelfarben eurer Wahl sowie Fingerschwämmchen oder Blender Brush .

Als erster habe ich mit dem Stempelkissen Memento in Schwarz das Blatt mit meinem Motiv gestempelt. Danach mit der Wachsmalkreide Effekte in die Blüten gemalt. Danach mit dem Blender Brush die Blüten (bei mit in Lila) in kreisenden Bewegungen einfärben und hier auch über die Kreide gehen. Solange bis die gewünschte Farbe erreicht wird. Denselben Vorgang macht man auch den Hintergrund. (hier mit einem zarten Grün)

Um den Effekt bei den Blüten besser heraus zu Arbeiten bin ich nochmals mit einem Blender Brush ohne Farbe über die Blüten gegangen. Es entsteht hier dann der schöne Effekt!

Viel Spaß beim nacharbeiten



GLÜCK

VIEL  
GANZ



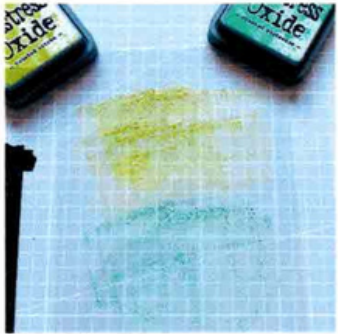


# Hintergrundgestaltung mit Distress Oxide



eventuelle Vorbereitung:

Motiv auf Papier/Karte und Stamp Masking Tape stempeln, Masking Tape ausschneiden und auf den Abdruck kleben. Wenn gewünscht mit Masking Tape einen Rand, Streifen und/oder ein Muster abkleben.



Distress Oxide auf glatten Untergrund (z.B. Acrylblock, -scheibe oder Klappe von Stempelhilfe) tupfen, mit Wasser besprühen und Farbe auf das Papier wischen.

**Mein Tipp** für besonders gleichmäßige Farbverteilung - A5 Stempelhülle von Creative Depot: Distress Oxide auf die Hülle tupfen, mit Wasser besprühen, dann eine Hand in die Hülle stecken und die Farbe auf das (Aquarell)-Papier wischen. So lässt sich die Farbe super verteilen.



Farbe gut trocknen lassen oder trocken föhnen, dann vorsichtig das Tape abziehen und nach Geschmack weiter gestalten.



Viel Spaß beim Papier färben!

Svenja Wolf ([@wiki\\_diy](https://www.instagram.com/wiki_diy))









# Hintergrundgestaltung mit Distress Oxide (2)



Distress Oxide auf runde Acrylscheibe tupfen, mit Wasser besprühen und Acrylscheibe auf Karte platzieren.

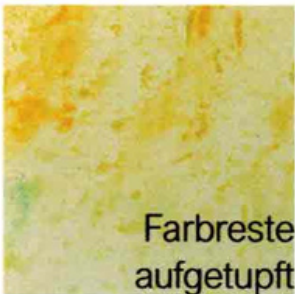
Die Scheibe auf das Papier drücken, vorsichtig abheben und bei Bedarf die Stempelfarbe mit einem kleinen Blending-Pinsel verteilen.



Distress Oxide auf Folie tupfen, mit Wasser besprühen, mit Splatter Brush vermischen und damit Farbe auf die Karte klecksen.



## Variationen



Farbreste aufgetupft



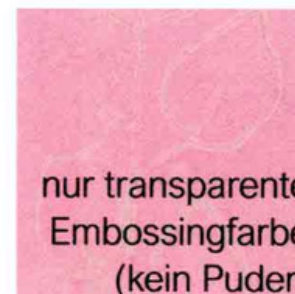
wiederholt Wasser aufgesprüht



große Wassertropfen



vorher weiß embossed



nur transparente Embossingfarbe (kein Puder)



Stempel aus Designline Schweineglück, Herzensgrüße II & Schwedenfrühling II



Viel Spaß beim Ausprobieren!

Svenja Wolf ([@wiki\\_diy](https://www.instagram.com/wiki_diy))







# Embossing Resist Technik

1. Für diese Technik wird zunächst mit einem **Motivstempel** und der **Versamark Embossingtinte** auf einem hellen Untergrund aufgestempelt.
2. Auf diese Stempeltinte streut man klares oder weißes **Embossingpulver** auf, das überschüssige Pulver wieder abklopfen. Dann mit einem **Embossingfön** das Embossingpulver erhitzen, bis es geschmolzen ist. Kurz warten, bis alles ein wenig abgekühlt ist.
3. Nun mit einem **Schwämmchen** aus einem **farbigen Stempelkissen** vorsichtig von außen nach innen die Farbe aufreiben, dabei bleibt das gestempelte Motiv in klar oder weiß stehen und die Farbe setzt sich nur auf der übrigen Fläche fest.

Man kann auch als Variante mit mehreren Farben einen Farbverlauf mit Schwämmchen auftragen. Je dunkler die aufgetupfte Farbe ist, desto besser kommen die hellen Flächen des embossten Motivs zur Ansicht.





## Fake Aquarell Technik

Eine ganz einfache Technik mit schönem Effekt

Du benötigst:

Stempel

Stempelfarbe

Sprühflasche mit Wasser

Den Stempel ganz normal mit Stempelfarbe betupfen und dann mit einer kleinen Sprühflasche den Stempel besprühe und abstempeln

Je nachdem wie oft man sprüht, hat man einen intensiven oder weniger intensiven Effekt

- es sieht fast aus, als ob man es mit Aquarellfarbe gemalt hätte

In meinem Beispiel habe ich

in der oberen Reihe dreimal gesprüht  
in der mittleren Reihe zweimal gesprüht  
und in der letzten Reihe zweimal mit mehr Abstand gesprüht

Stempel: Designline - Carolas Advents Spaß

nadel-faden-ich

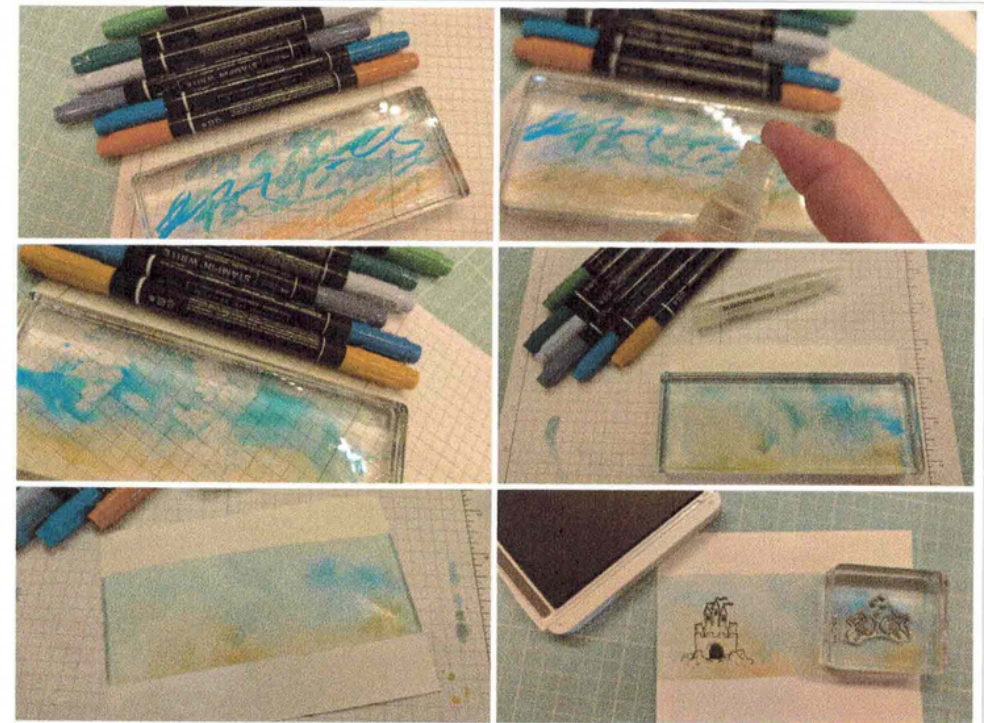
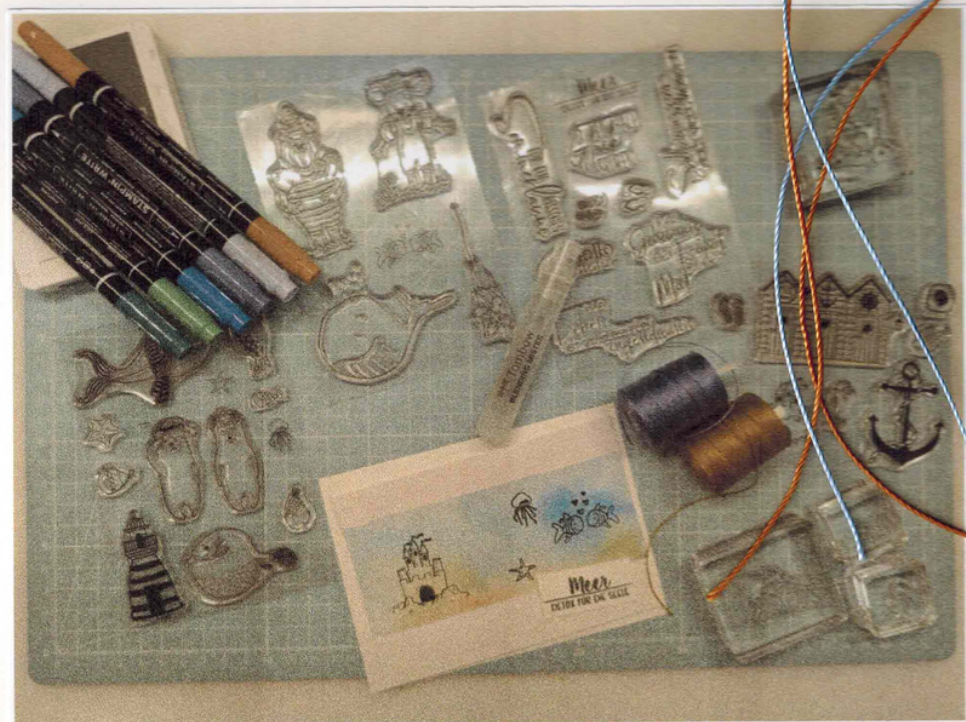
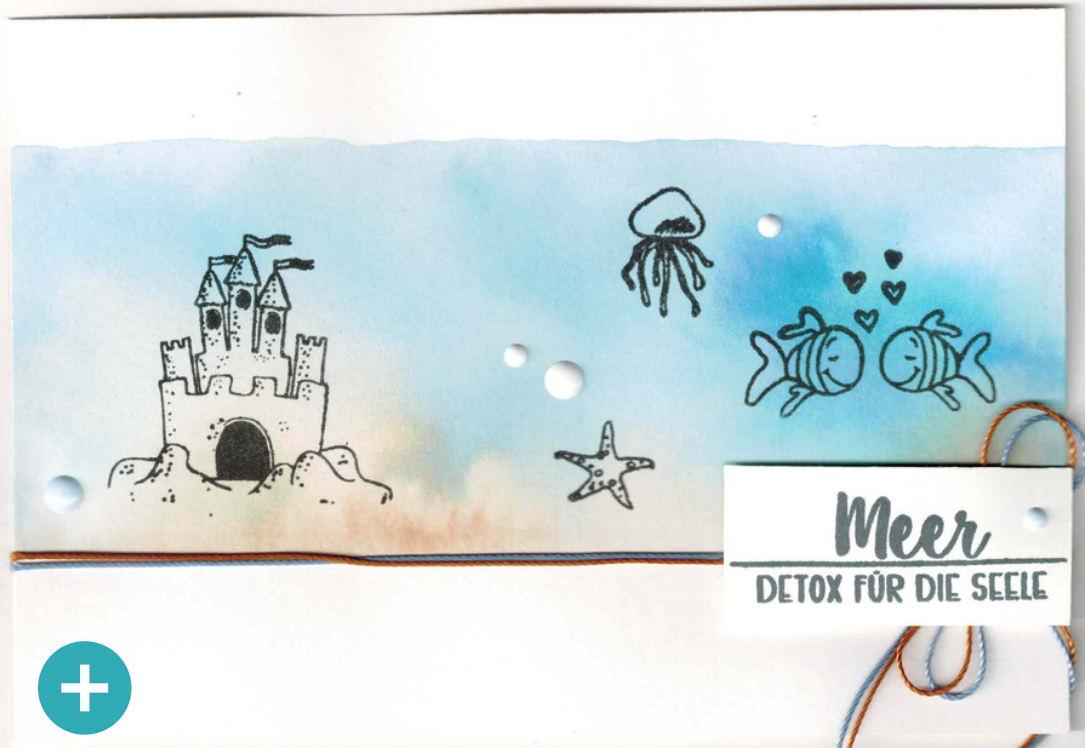
Anzi (Angela Hombach)



oh Tannenbaum



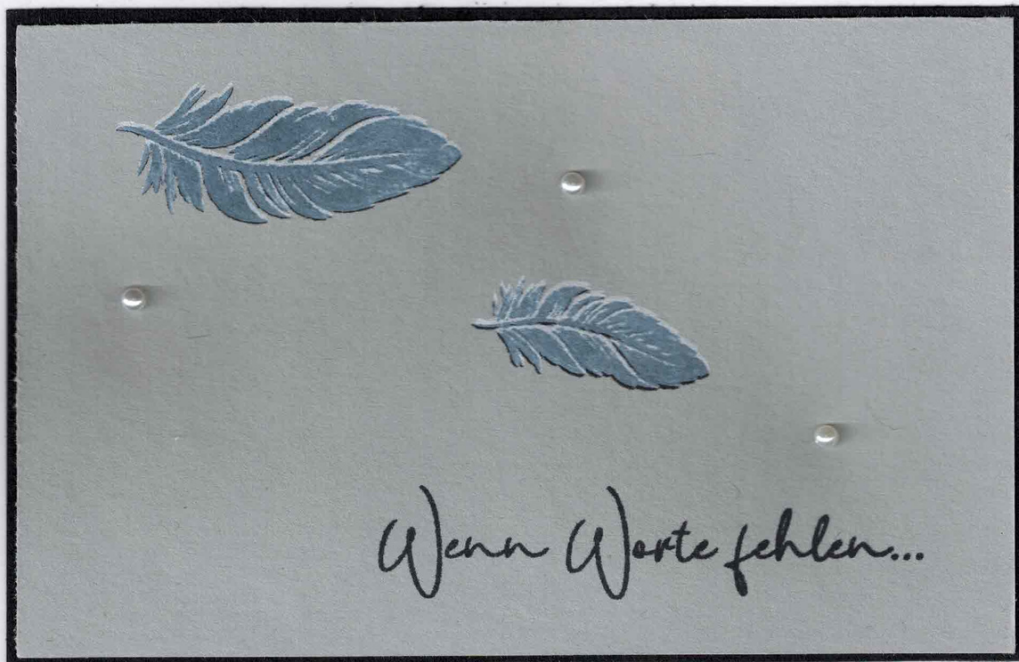




#### Hintergrundgestaltung für gestempelte Karten:

1. Mit Farbstiften auf Wasserbasis einen beliebigen Farbverlauf auf einen Acrylblock malen.
2. Den bemalten Acrylblock mit Wasser bespritzen.
3. Den Acrylblock umdrehen und auf das Projektpapier drücken – wahlweise könnte man auch das Papier auf den Acrylblock legen. Somit bestünde nicht das Risiko, dass Farbwasser heruntertropft. Der Nachteil: man sieht nicht genau, wohin man den Hintergrund gibt und man kann keinen Einfluss nehmen, wo man noch etwas mehr drücken möchte etc.
4. Das Papier gut durchtrocknen lassen oder trocken föhnen.
5. Beliebig bestempeln und ausdekorieren.





Instagram: @computer\_camera\_creativity



1-Dye Ink



2-Dye Ink + Pigment Ink



3-Dye Ink + 2x Pigment Ink



4-Dye Ink + 3x Pigment Ink





## Faux Embossing Technique

Bei dieser Stempeltechnik wird das gewählte, nicht zu filigrane Motiv mehrfach mit heller Pigment Ink Stempeltinte geringfügig versetzt auf das gleiche, mit dunkler Dye Ink Stempeltinte gestempelte, Motiv gestempelt. Es ergibt sich durch den dunkel gestempelten Schatten ein geprägt aussehender, optischer 3D-Effekt.

Bastelmaterialien:

- Fotokarton in heller Farbe (im Muster: hellgrau)
- Dye Ink Stempelkissen in dunkler Farbe (im Muster: schwarz)
- Pigment Ink Stempelkissen in heller Farbe (im Muster: weiß)
- Stempelset mit nicht zu filigranen Motiven (im Muster: Creative Depot)
- Stempelhilfe

Anleitung:

- Fotokarton mit Magneten in der Stempelhilfe positionieren und fixieren
- Stempel in der Stempelhilfe wie gewünscht positionieren
- Stempelmotiv mit dunkler Dye Ink abstempeln
- Stempel gut reinigen ohne seine Position innerhalb der Stempelhilfe zu verändern
- Fotokarton um jeweils  $\frac{1}{2}$  mm nach links und nach unten verschieben und erneut mit Magneten fixieren
- Stempelmotiv mit heller Pigment Ink mehrfach (ein- bis dreimal) abstempeln



ॐ



Yoga IST DAS ZUR  
RUHE KOMMEN DER *Gedanken.*





# Faux Metal oder Impression Embossing

Verwendete Materialien:

Versamark Stempelkissen

Embossing Prägepulver

Erhitzungsgerät

Stempelmotive und – farbe nach Wahl

{ in diesem Fall Stempelset Yogazeit, Yoga-Motive, Stanze Yoga Randstanze, Terrakotta }

Technik:

Flächig auf ein entsprechend großes Stück Papier Versamark mit dem ganzen Kissen flächig auftragen oder direkt ein ausgestanztes Motiv nehmen.

Mit dem Prägepulver bestreuen und mit dem Erhitzungsgerät erhitzen und wieder abkühlen lassen.

Das ganze mindestens 3 x wiederholen, so dass Schichten entstehen.

Beim 3. Mal gleich nach dem Schmelzen des Pulvers, das Stempelmotiv 2 – 3 Sekunden auf die noch warme Fläche drücken.



LG Elke Lang





## Faux Metal Technik

Hierfür benötigst du ein VersaMark-Stempelkissen, Embossingpulver, einen Embossingfön und weißen Farbkarton.

Nun kann es los gehen! Drücke eine Ecke deines Papiers direkt in das VersaMark-Stempelkissen. Anschließend schüttest du Embossingpulver drauf und bringst es mit dem Embossingfön zum Schmelzen.

Diesen Vorgang wiederholst du noch vier bis sechs Mal. Am Ende hast du eine schöne dicke Schicht embosst.

Erhitze dein Papier mit dem Embossingfön und Stempel anschließend schnell mit deinem Stempel in die heiße Schicht. Warte einen kleinen Moment und nimm den Stempel wieder hoch. Das schöne hier ist sollte dir das Ergebnis nicht gefallen, dann ganz einfach nochmal erhitzen und den Vorgang wiederholen.

Nun wünsche ich dir viel Spaß beim Ausprobieren der Faux Metal Technik.







# Floating Reinker Technique



## Du brauchst:

- Wasserfeste Unterlage
- Küchenkrepp
- Versamark o.ä.
- Embossingpulver
- Heißluftföhn
- Wassertankpinsel (evtl. Spritzer)
- Schere
- Stempelmotiv (idealerweise mit geschlossenen Außenlinien)

## So gehst Du vor:



Als erstes das Motiv mit Versamark stempeln mit Embossingpulver (hier weiß) ausstreuen und schmelzen.

Anschließend das Papier (hier dickes Kopierpapier (idealerweise Aquarellpapier) gut wässern.

Etwas Reinkertinte auf einen Acrylblock geben, den Wassertankpinsel eintunken und von den gewünscht dunklen Stellen aus auftupfen. Die Tinte soll gut verlaufen.



Nach und nach immer wieder Tinte auftupfen und dabei das Motiv gut durchnässen.

Fortfahren, bis das gesamte Motiv ausgefüllt ist. Zum Rand hin mit dem Wassertankpinsel nachhelfen.



Mit allen Motiven so verfahren.

Entweder die Motive in Ruhe trocknen lassen oder mit dem Heißluftföhn trockenföhnen.

Da die Motive ausgeschnitten werden, mache es absolut nichts, wenn die Farbe aus dem Motiv läuft.



Alle Motive ausschneiden, auf der Karte anordnen, festkleben und die Überstände am Rand abschneiden.

Karte evtl. weiter verzieren und/oder Text aufstempeln.



Folieren mit WOW! Bonding Powder

Nimm Dir Zeit für Deine

*Wünsche*

sie sind der Weg zum Glück!



von Stephanie Jäger



## Was braucht man:

- WOW! Bonding Power , Embossing Stempelkissen, Embossing Fön, optimal Embossing Buddy oder Babypuder
- Stempel, Acrylblock, Hot Foil (die günstige von Action funktioniert auch)

## Schritt 1:

Den Hintergrund nach Wunsch gestalten.

Hier im Beispiel habe ich diese mit den Oxoide Farben Saltwater raffy, dried marigold und wild honey gewischt.

## Schritt 2:

Der Hintergrund sollte trocken und antistatisch sein, dafür kann man etwas Babypuder oder einen Embossing Buddy verwenden.

Jetzt den Stempel in das Embossing Stempelkissen drücken und an gewünschte Stelle abdrücken.

Den Stempelabdruck mit den Embossing Pulver bestreuen und das überschüssige Pulver abschütteln.

## Schritt 3:

Mit den Embossing Fön das Pulver schmelzen. Direkt danach die Folie rauflegen und mit einen Falzbein rubbelt.

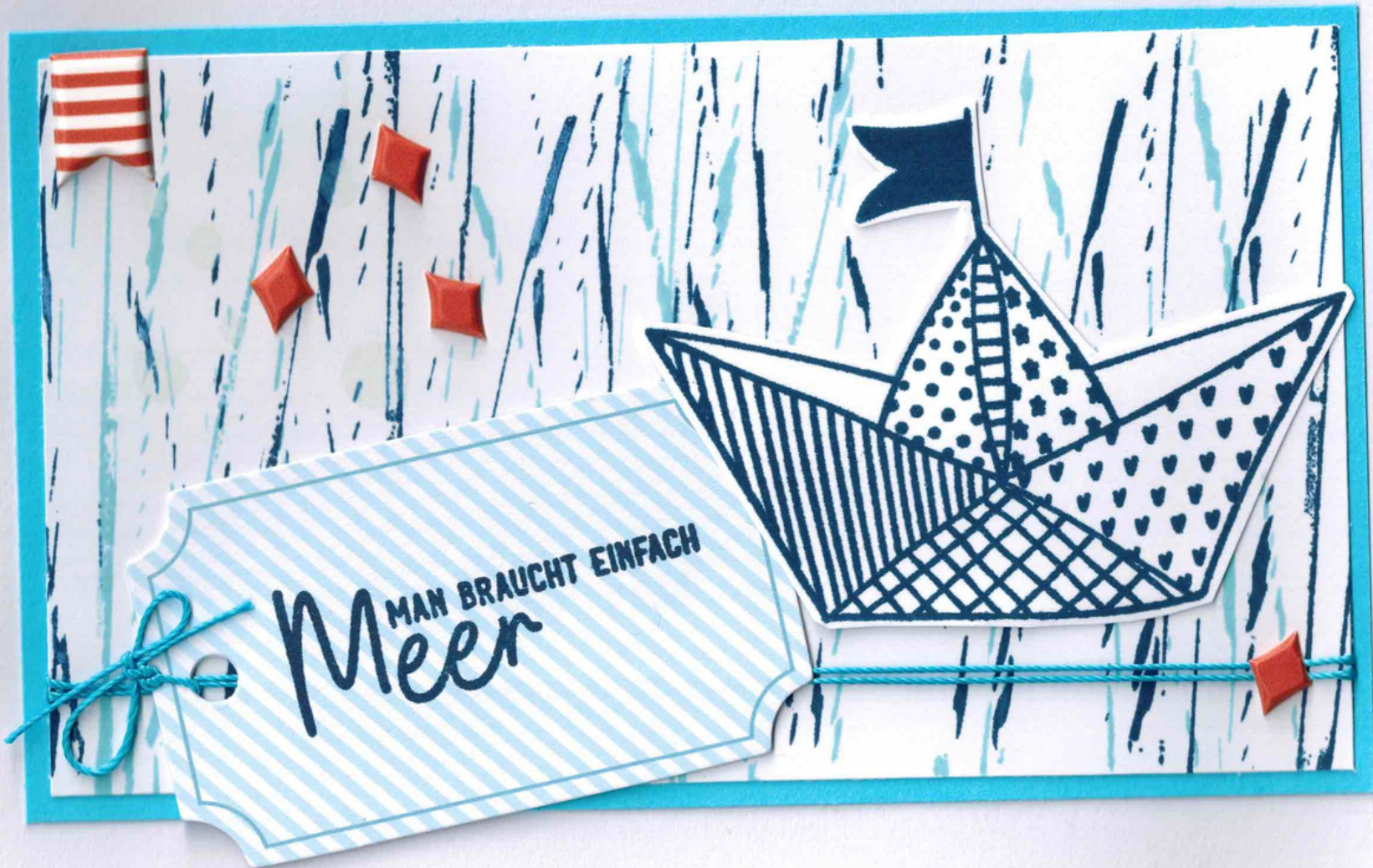
Das Bonding Power klebt nur im warmen Zustand, daher kann man auch noch kurz mit den Fön übergehen (wenn die Folie rausliegt) und anschließend mit den Falzbein rubbeln.

## Schritt 4:

Die Folie abmachen und auskühlen lassen. Zum Schluss mit einen Radiergummi die überschüssige Folie vorsichtig wegradieren.







MAN BRAUCHT EINFACH  
Meer



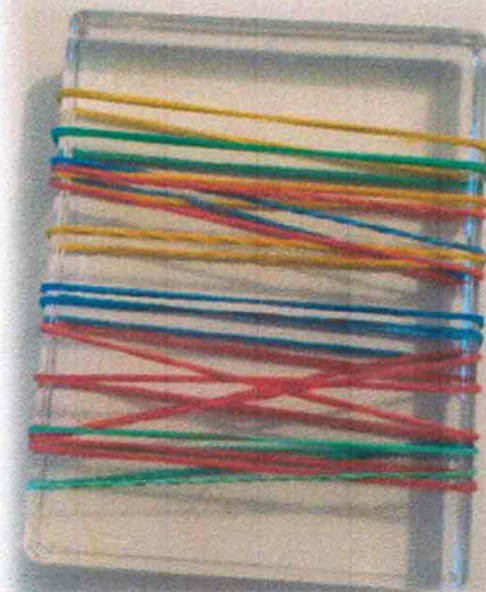


# Gummiband-Technik

## Material:

- Stempelblock
- Stempelkissen
- Gummibänder

Zunächst die Gummibänder um den Stempelblock wickeln. Dabei darauf achten, dass es nicht zu viele „Kreuzungen“ an der gleichen Stelle gibt (hier wird es sonst zu dick und der Rest schafft es nicht bis auf das Papier). Nun vorsichtig auf das Stempelkissen tupfen (oder mit dem Kissen die Gummibänder betupfen) und ab aufs Papier.



Viel Spaß 😊

wünscht euch Mareike von

mit\_liebe\_und\_meer\_gestempelt



MÖWE MÜSSTE MAN SEIN...





## Farbwalzen Gummiband Technik

### Materialliste:

Farbkarton, Stempelkissen: Saharasand und verschiedene Blautöne  
Gummibänder in verschiedenen Breiten  
Gummiwalze



### Anleitung:

1. Die Gummiwalze mit Kraft aus der Halterung ziehen und mehrere Gummibänder in verschiedenen Breiten unregelmäßig auf die Walze wickeln.
2. Mehrmals in der gleichen Richtung über das Stempelkissen rollen – (am besten über die schmale Seite, so wird die Walze an den Enden nicht zu sehr mit Tinte eingefärbt - gibt hässliche Spuren auf dem Projekt 😊) - bis die Gummibänder die Stempelfarbe gut aufgenommen haben! Ich habe mit der hellsten Farbe (Sahasand) begonnen, um so die Gummiwalze zwischen den einzelnen Farben nicht säubern zu müssen!
3. Nun kurz VOR der Papierkante mit der Farbwalze auf dem weißen CS zu rollen beginnen - WICHTIG: Schmierpapier unter den Farbkarton legen!
4. Genauso mit verschiedenen Blautönen fortfahren (am besten erst mit dem helleren Blauton beginnen und mit dem dunkelsten Ton enden)
5. Karte ausgestalten
6. Walze aus der Halterung nehmen und unter fließendem Wasser säubern.

Viel Spaß beim Ausprobieren und Nachbasteln!  
Uta Bamberger, August 2023,





*Glück*  
entsteht oft  
*durch*  
AUFMERKSAMKEIT  
*in* kleinen Dingen

*Zeit*  
JETZT IST DIE BESTE





## Kaffee Aquarell Technik

Verwendete Materialien: Farbkarton, Aquarell Papier, kalter Espresso, Stempelkissen – VersaFine CLAIR, Washi-Tape, Fine Liner, Klebemittel, Abstandpads,

Stempel Sets: „Zeit“- „Glück“ - „Winterkränze“

Stanze: „Blätterkranz“- „Studio Light –Nested Circles“

Ich habe das A5 Aquarell Papier am Rand und in der Mitte mit Washi Tape abgeklebt und anschließend mit Wasser eingesprüht. Danach mit einem Pinsel den Kaffee darauf tupfen und trocknen lassen. Diesen Vorgang solange wiederholen bis einem das Ergebnis gefällt. Ist alles gut durchgetrocknet, kann mit der weiteren Gestaltung begonnen werden. Wenn man damit fertig ist braucht man das Papier nur mehr in der Mitte teilen auf Farbkarton aufkleben und man hat zwei fertige Karten.

Viel Spaß beim Nachwerken!

Liebe Grüße



Instagram: ireneswatek

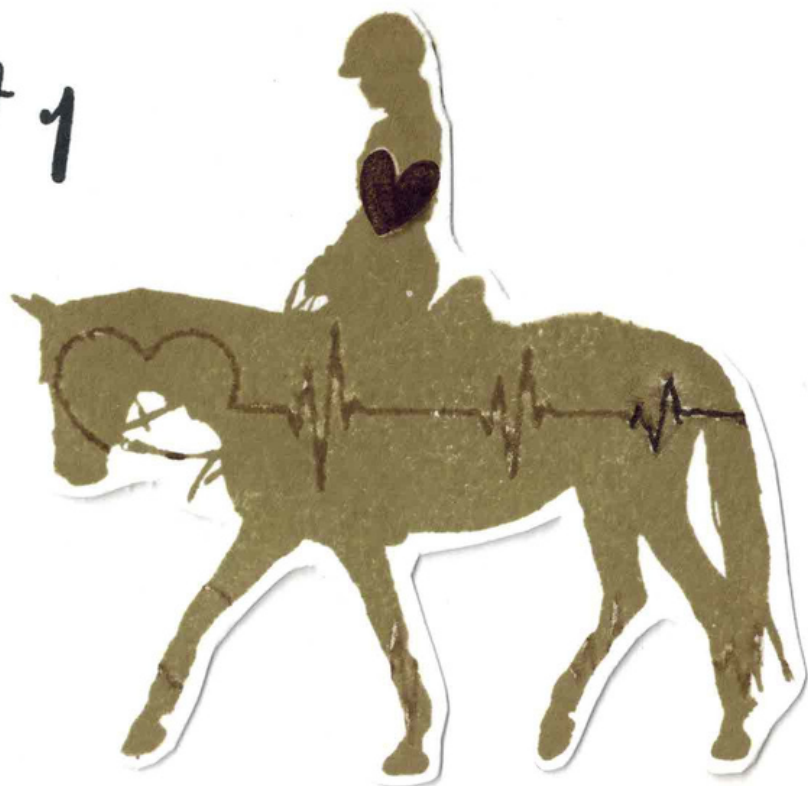




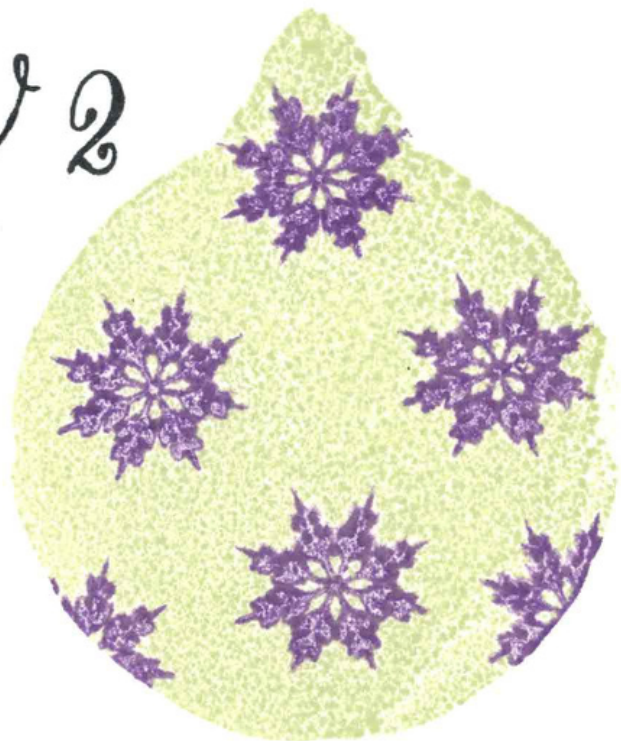
V1



V1



V2



V2



V3





# Kissing Stamps Technik

## Benötigtes Material:

- Vollflächiger Stempel oder die Rückseite eines großen Stempels
- Stempel mit feinen Linien oder Prägefolder
- Eine helle und eine dunkle Stempelfarbe
- Papier und Schneidebrett

## Vorgehen:

- Die helle Stempelfarbe wird auf den vollflächigen Stempel aufgetragen, die dunkle auf den Stempel mit den feinen Linien/Prägefolder.
- Nun den vollflächigen Stempel auf den mit den feinen Linien/Prägefolder drücken, so dass sich die Farbe auf den vollflächigen Stempel überträgt
- Der flächige Stempel wird nun auf das Papier übertragen
- Achtung: bei Verwendung eines Schriftzuges ist dieser dann spiegelverkehrt

## Verwendete Stempelsets:

1. Variante: vollflächiger Stempel
  - a. Reiterin aus Designlinie – Perfektes Team CD-Stt-1080
  - b. Color me – Blumen und Herzlinie aus Goodie – Herzhüpfer
2. Variante: Stempelrückseite
  - a. Rückseite der Weihnachtskugel CD-St-086
  - b. Schneeflocke bzw. Vorderseite aus Weihnachtskugel CD-St-086
3. Variante: Prägefolder
  - a. Rückseite der Weihnachtskugel CD-St-086
  - b. Sternenprägefolder (hier wird die erhabene Seite mit Stempelfarbe eingefärbt)







HAPPY  
Birthday



ein herzliches  
DANKESCHÖN

HIP  
HIP  
HOO  
RAY







## Kissing Stamp Technik

### Material:

- Stempel, ein großflächiger Stempel (siehe meine Muster) und ein Hintergrundstempel (ich habe verwendet Stempel mit Streifen, Punkten und ganz kleinen Schriften)
- Stempelkissen, in zwei verschiedenen Farben- hier müsst ihr darauf achten, dass die Farbunterschiede gut zur Geltung kommen

### Ausführung:

Sinn macht eure beide Stempelfarben bereit zulegen und nach der Einfärbung ein Muster zu stempeln. Genauso solltet ihr beide Stempel bereitlegen und den Hintergrundstempel für gleich schon einfärben.

Der großflächige Stempel wird mit der helleren Farbe eingefärbt. Jede Stelle des Stempels muss gleichmäßig bedeckt sein (!)

Danach wird der mit der hellen Farbe bedeckte Stempel auf den vorbereiteten Stempel mit dem Hintergrundmuster (z.B. Streifen, Punkte oder feine Textstempel) gedrückt.

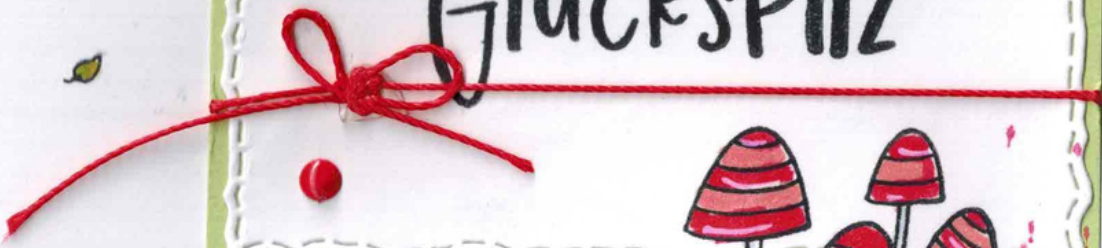
*Elke Wirtz*





ein

Glückspilz



ist der, der Freunde hat





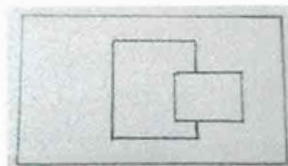
# Triple Time Stamping

## Material:

- Farbkarton in Weiß, in drei verschiedenen Größen
- Farbigen Farbkarton jeweils ca. 3mm größer wie die weißen Stücke
- Stempel, Stempelkissen, gewünschtes Material zum colorieren der Stempelmotive, eventuell Rahmenstanzen
- Kleber, Klebepunkte

## Ausführung:

- Du überlegst dir einen Sketch, heißt du brauchst 3 verschieden große Farbkartonstücke, die du auf deiner Karte übereinander legst. Dabei ist wichtig, dass sich alle Farbkartonstücke an ein – oder mehreren Stellen kreuzen. Schau auf die Zeichnung:



- Wenn du dich für ein Muster entschieden hast, klebst du alle Ebenen mit jeweils einem Klebepunkt auf deine Karte. Bitte nur ein Klebepunkt (!), da du später alles wieder aufnehmen musst.
- Dann stempelst du mit deinen ausgesuchten Stempeln vorsichtig (damit die Ebenen nicht verrutschen), aber feste deine Motive auf. Wichtig ist hierbei, dass du über die Kreuzungspunkte deiner Ebenen stempelst. Dabei sollte das Motiv gut auf alle drei Ebenen verteilt werden.
- Nun colorierst du deine Motive.
- Danach nimmst du die Ebenen wieder von deiner Karte runter. Jede Ebene hinterlegst du nun mit einem farbigen Farbkarton. Dieser sollte ca. 1,5 mm größer sein, als dein weißer Farbkarton. Der Rand darf nicht zu groß sein, sonst kommen die Schnittstellen der Stempelmotive nicht so gut zur Geltung.
- Danach legst du die verschiedenen Ebenen wieder aufeinander, passt die Ränder der Stempelmotive an und klebst anschließend die Ebenen mit Kleber fest auf deine Karte.

*Elke Wirtz*







### 3-Lagenkarte

Für diese Karte verwendetes Material:

- Weisses Papier (Cardstock) für Aufleger und Mattung
- Stempelkissen Distress Oxide (victorian velvet) und Versa Fine Clair (morning mist)
- Blending Pinsel
- Stempel von Creative Depot:
  - Schwedenfrühling II (kleinstes Quadrat)
  - Boho Hochzeit (Zweige und Herzen für mittleres und grösstes Quadrat)
  - Grüsse Mischmasch II (Spruch alles Liebe)
- Flüssigkleber, 3D-Streifen
- Nuvo Chrystal Drops Morning Dew
- Dünnes Nylongarn anthrazit (Nymogarn)

- 1.) 3 weisse Quadrate zuschneiden für die Aufleger (mit Stempelabdrücken) mit je 5,5/7,5/9,5 cm
- 2.) 3 weisse Quadrate zuschneiden für die Mattung (farbiger Hintergrund) mit je 5,9/7,9/9,9 cm (Alternative: farbiges Papier als Mattung nehmen)
- 3.) Die weissen Aufleger-Quadrate zentriert aufeinanderlegen und über alle 3 Lagen die Stempelmotive mit Distress Oxide aufstempeln. (Alternative: mit 1 grossen Hintergrundstempel gleichzeitig über alle Quadrate stempeln.)
- 4.) Für die Mattung die Quadrate mit Distress Oxide und Blendingpinsel am Rand einfärben.
- 5.) Auf das kleinste Quadrat «alles Liebe» und den Schnörkel stempeln.
- 6.) Die gestempelten Quadrate mit Flüssigkleber auf die farbigen Quadrate kleben. Diese Quadrate wiederum mit 3D-Klebestreifen übereinander aufkleben. Unter dem obersten Quadrat ein Nylongarn direkt mit den 3D-Klebestreifen festkleben.
- 7.) Zum Schluss ein paar Nuvo Drops auf dem obersten Quadrat anbringen.

Dinera Meyer-Oehry

Instagram: kunterbuntekartenkunst



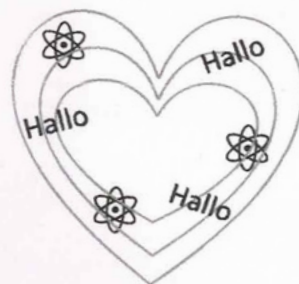




### 3 Lagen Technik

weißer Farbkarton, 3 Herzen mit unterschiedlicher Größe ausstanzen.

Stempel: Sei achtsam mit dir



Die ausgestanzten Herzen aus weißen Farbkarton übereinanderlegen, gegeben falls mit Washi Tape fixieren.

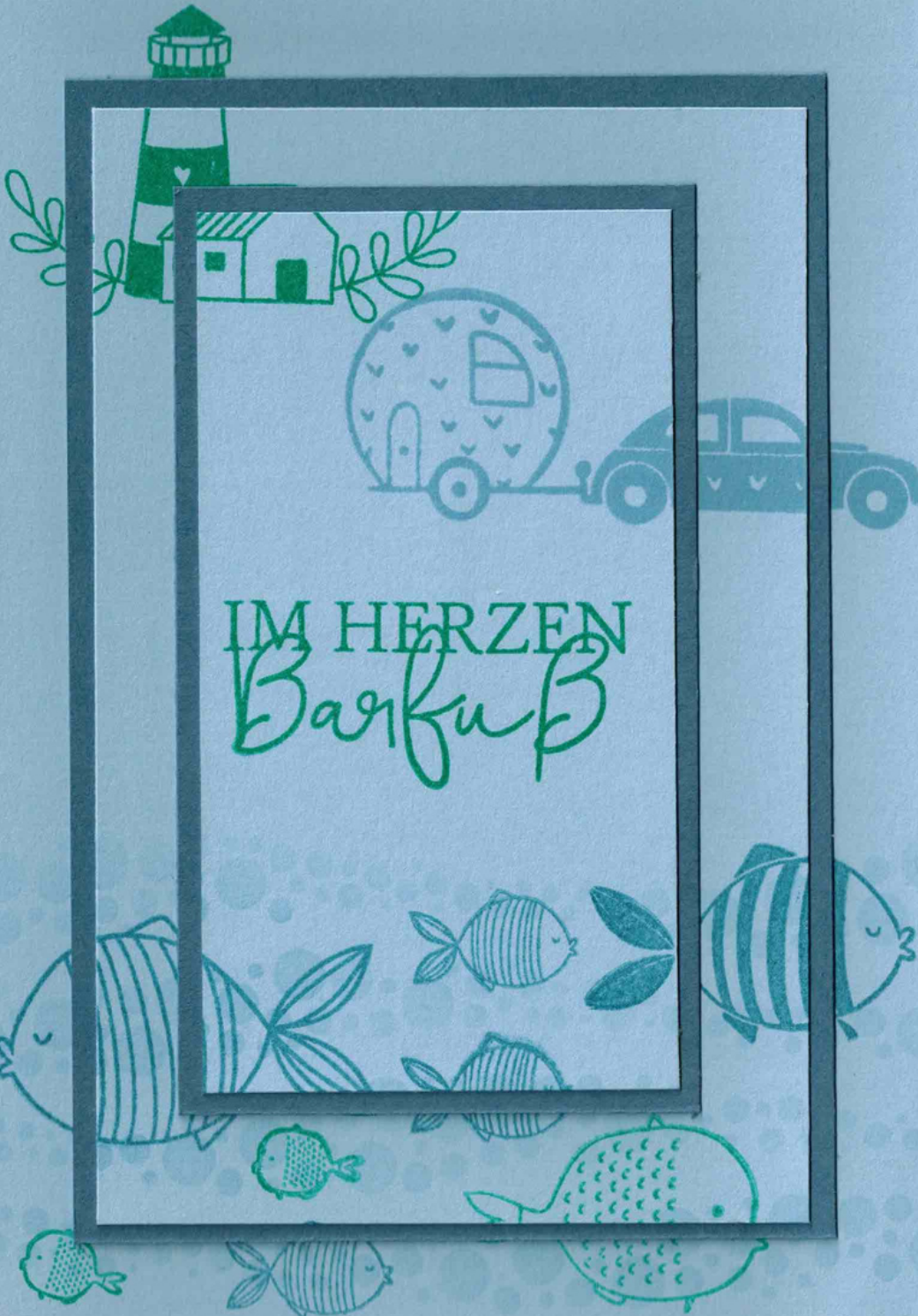
Dann nach Lust und Laune bestempeln.

Man kann die Herzen mit Tombow oder mit Abstandspads übereinanderkleben.

Kerstin Saworra-Kempf, mich findet man auf Instagram unter: [die\\_kreativbluete](#)







IM HERZEN  
Barfuß





# Die drei Lagen Stempeltechnik

Hört sich kompliziert an, ist es aber nicht.

## Verwendete Materialien und Maße:

Siehe Bild 1

Doppelkarte DIN A6\_21 x 14,8 cm - gefalzt bei 10,5 (Endformat 10,5 x 14,8 cm) in Farbe 1 (hier dunkelblau)

Aufleger 1, 3 und 5 in Farbe 2 (hier hellblau) jeweils 2,5 cm kleiner

Aufleger 1: 10 x 14,3 cm

Aufleger 3: 7,5 x 11,8 cm

Aufleger 5: 5 x 9,3 cm

Aufleger 2 und 4 in Farbe 1 (hier dunkelblau) jeweils 2,5 cm kleiner

Aufleger 2: 8 x 12,3 cm

Aufleger 4: 5,5 x 9,8 cm

Verwendete Stempelsets: Urlaubsglück, Strandhausbausatz, Fröhlicher Sommer

Stempelkissen, Schneidebrett, Kleberoller,

## Anleitung:

Zunächst werden die Aufleger 1, 3 und 5 ganz leicht an einer kleinen Stelle wiederablösbar zentrisch aufeinander geklebt (Kleberoller). Siehe Bild 2

Nun stempelt man so, dass die Stempel überlappend positioniert werden.

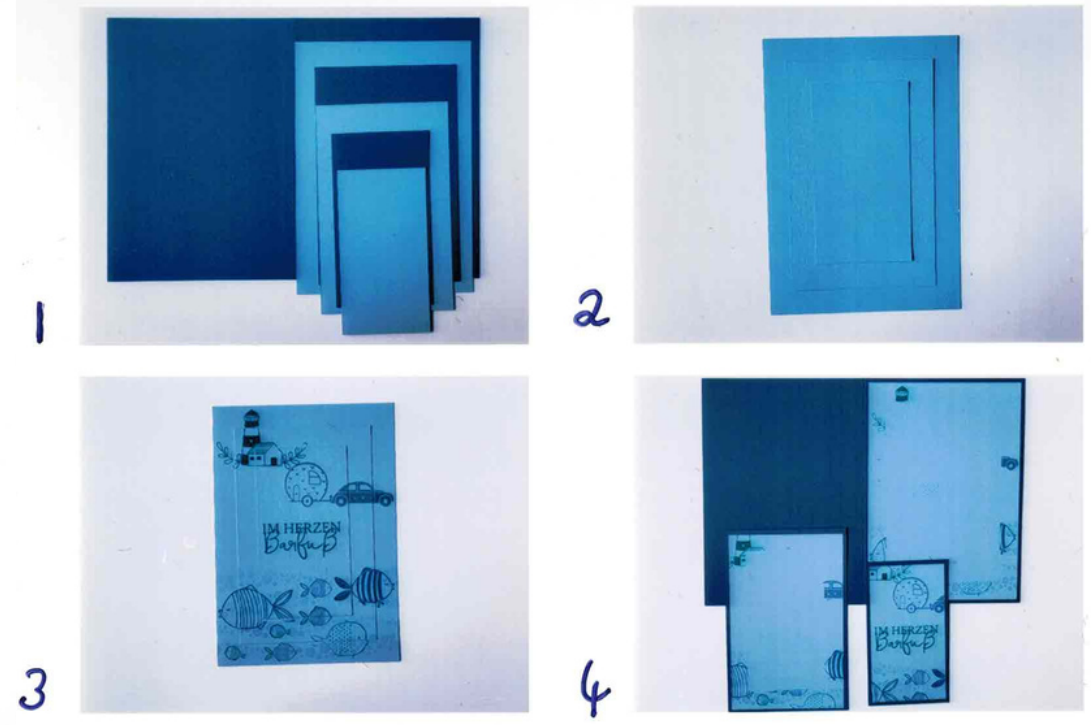
Siehe Bild 3

Jetzt werden die Aufleger 1, 3 und 5 wieder vorsichtig auseinander genommen. Dann wird der Aufleger 1 auf die Faltkarte aufgeklebt, der Aufleger 3 auf den Aufleger 2 und der Aufleger 5 auf den Aufleger 4 geklebt. Siehe Bild 4

Anschließend werden die Karten der Größe nach zentrisch positioniert und aufgeklebt.

Viel Spaß beim basteln!

Simone von Zauberlust







HALIHALLO

WEIL DU MIR WICHTIG BIST



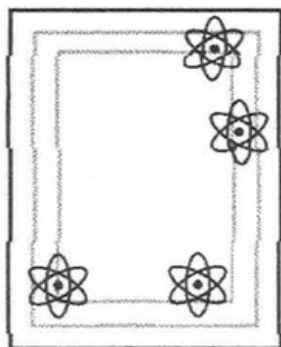


### 3 Lagen Technik

Farbkarton weiß, Maße: 14 x 20 cm, 10,5 x 16 cm, 6,5 x 12 cm

Farbkarton mintgrün, Maße: 14,5 x 20,5 cm, 11 x 16,5 cm, 7 x 12,5 cm

Stempel: Engelsgrüße / die Sprüche sind Goodies von Creative Dépot



Wie oben auf der Skizze den weißen Farbkarton übereinanderlegen, gegeben falls mit Washi Tape fixieren.

Dann nach Lust und Laune bestempeln.



Danach den grünen Farbkarton darunter kleben.  
Man kann dazu Tombow oder Abstandspads benutzen.

Kerstin Saworra-Kempf, mich findet man auf Instagram unter: die\_kreativbluete

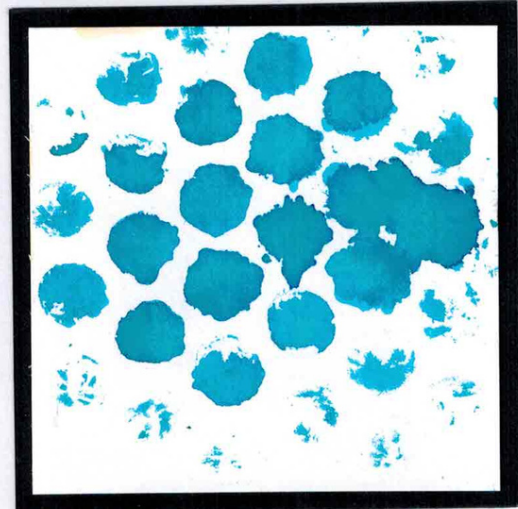






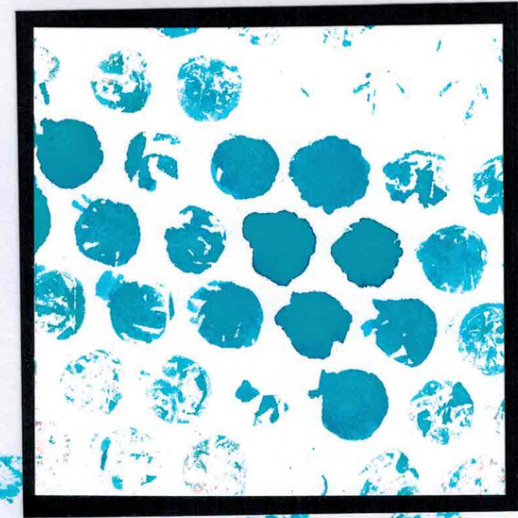
Stempelfarbe  
auf  
Luftpolyesterfolie

(hier:  
Versa Fine  
CLAIR  
"warm breeze")



Farbe auf  
Stempelblock  
dann Abdruck  
mit Luftpolyester-  
folie

(hier:  
INK SPRAY  
DYJUSIONS  
"blue lagoon")



Farbe direkt  
auf Luftpolyester-  
folie

(Farbe wie  
bei B)

A

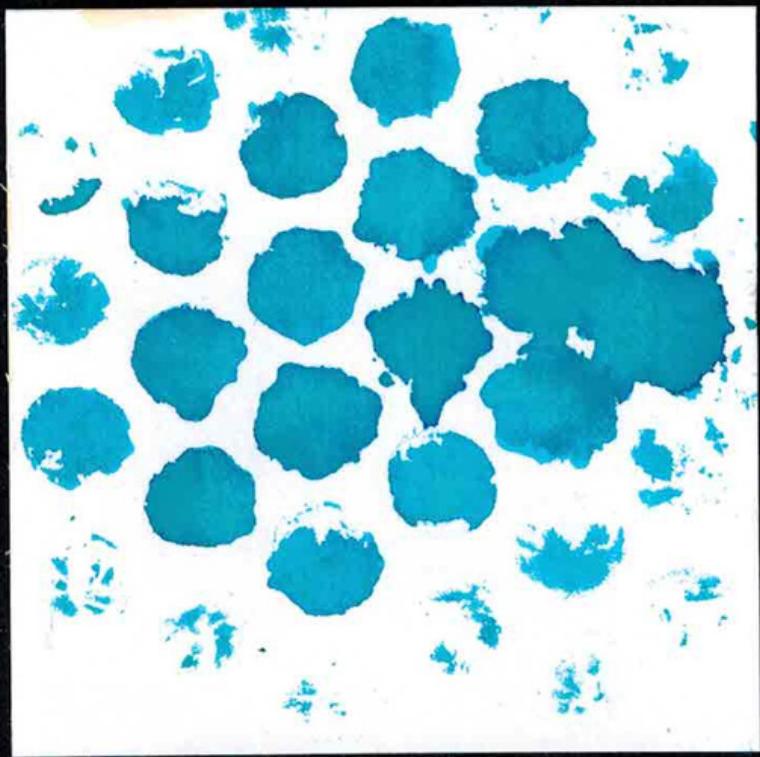
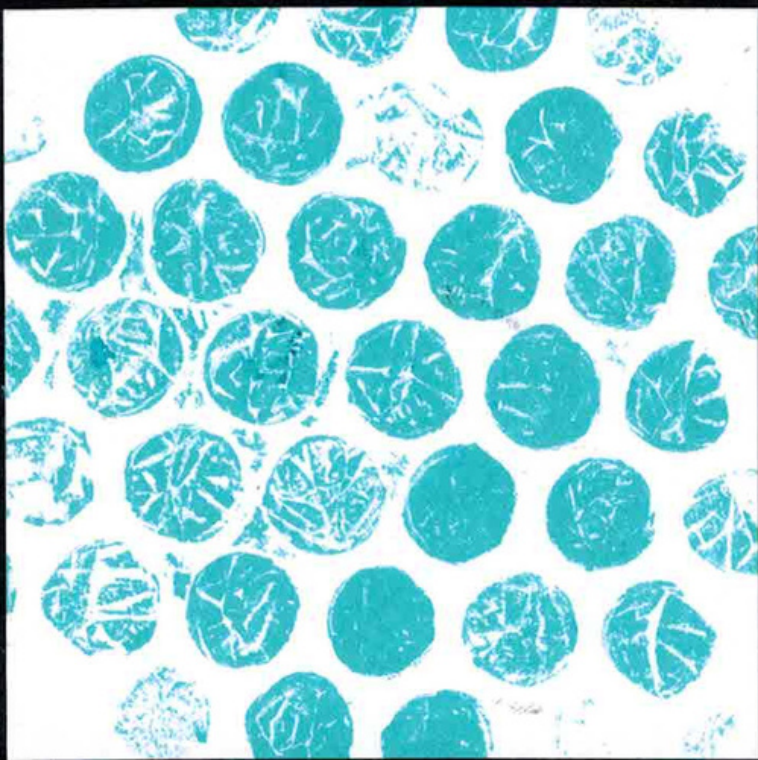
B

C



SOMMERGLÜCK





LUFTPOLSTERFOLIENTECHNIK

# LUFTPOLSTER

Du brauchst: Cardstock  
Stempelfarbe oder  
Ink Spray oder  
Lindy's Magical shaker  
Luftpolsterfolie

So geht's: Entweder drückst du deine Stempelfarbe direkt auf die Luftpolsterfolie (LPF) oder gibst die Farbe auf einen Stempelblock und machst dann deinen Abdruck mit der LPF und drückst diese auf deinen Cardstock oder du gibst die Farbe oder das Pulver + Wasser auf die LPF und drückst diese dann auf den Cardstock. Je nach Intensität wird der Abdruck kräftiger oder schwächer abgedruckt. Eignet sich zum Gestalten bei Hintergründen.

VIEL SPASS BEIM AUSPROBIEREN!

Anja Bachenheimer / 234 Anja (insta)

# KINHCETNE

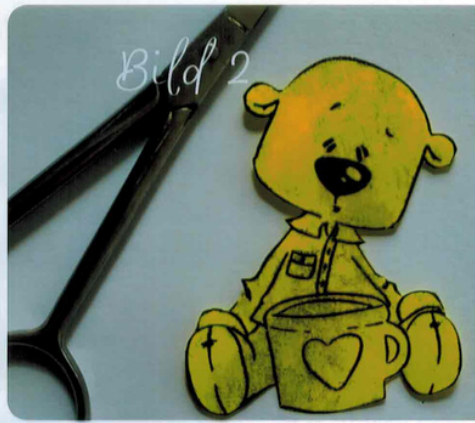
BRFOL



ist wie Tee, nur lustiger.  
glühwein







## Masking-Technik

Du benötigst: Motivstempel, Versafine Clair Schwarz, Karteikarte, Acrylblock, Carft Emotions Masking Tape, Schere

Bild 1:

stempel das Motiv auf das Masking Tape, das Masking Tape klebt von hinten leicht

Bild 2:

Schneide dein Motiv konturengenau aus

Bild 3:

stempel das Motiv ebenfalls auf Karteikarte (oder das Papier das du zum colorieren nutzt) und klebe es mit der „Maske“ konturengenau ab

Bild 4:

nehme ein weiteres Motiv und stempel es über das abgedeckte Motiv. Setze den zweiten Stempel etwas höher an. Dadurch gibt es eine räumliche Wirkung.

Schritt 5:

Je nach Geschmack erweitere dein Stempelabdruck um ein weiteres Motiv.

Schritt 6:

Jetzt kannst Du dein Motiv wie gewohnt colorieren.



# „Mosaik“-Technik

## – eine Variante der Embossing Resist Technik

### 1. Schritt: Herstellen des „Mosaik-Stempels“

Auf einen Holzblock (etwa 11cm x 15 cm) mit glatter Oberfläche werden unterschiedlich große, drei- und viereckige Gummistempelreste mit Bastelkleber (Bsp. Tombow-Kleber) ungeordnet aufgeklebt. Die einzelnen Stücke sind etwa so groß wie ein Daumennagel.



### 2. Schritt: Motiv stempeln

Nun das gewünschte Motiv normal stempeln.



### 3. Schritt: Embossen mit dem Mosaikstempel

Nun mit dem selbthergestellten Mosaikstempel mit dem Embossing-Stempelkissen über das gesamte Motiv darüber stempeln, klares Embossingpulver darauf geben und erhitzen – also „klar embossen“.



### 4. Schritt: Hintergrund einfärben

Jetzt den Hintergrund mit einer dunkleren Farbe mit Schwämmchen einfärben. Zunächst habe ich es mit „Taupe“ versucht, was mit nicht so gut gefiel und bin dann mit „Petrol“ noch einmal drübergegangen. Hier beide Hintergründe im Vergleich:



### 4. Schritt: Zuschneiden und Dekorieren:



von Silvia Benner







## Negativ-Technik

Werkzeug/Material:

Stempelhilfe, Stempel, farbiges Stempelkissen, Embossingstempelkissen, Embossingbuddy, Embossingpulver weiß, Embossingfön/Heißluftfön, Farbkarton in weiß, Farbkarton in der Farbe des Stempelkissen, Bastelkleber

1. Es werden 2 gleich große Stücke Farbkarton benötigt, ein Stück in weiß und ein Stück in der ausgesuchten Farbe.
2. Den weißen Farbkarton in die Stempelhilfe legen, den Stempel platzieren und mit der Platte der Stempelhilfe aufnehmen.
3. Den Stempel mit der zum farbigem Farbkarton passenden Stempelfarbe einfärben und auf dem weißen Farbkarton abstempeln.
4. Den Stempel reinigen, den Farbkarton zur Seite legen und an die gleiche Stelle auf der Stempelhilfe den farbigen Farbkarton legen.
5. Mit dem Embossingbuddy den Farbkarton vorbereiten, mit dem Embossingstempelkissen den Stempel „einfärben“ und auf dem Farbkarton abstempeln.
6. Den Farbkarton entnehmen, mit dem Embossingpulver in weiß bestreuen, überschüssiges Pulver abklopfen.
7. Mit dem Embossingfön/Heißluftfön das Pulver auf dem farbigen Farbkarton schmelzen und dann abkühlen lassen.
8. Nun eines der beiden bestempelten Papiere nehmen und mitten durch das Stempelmotiv oder wie gewünscht (z. B. 1/3....) reißen, dabei vorher klären, welche Seite benutzt werden soll und entsprechend so das Papier reißen, dass die nicht genutzte Seite beim Zerreißen nach hinten gerissen wird.
9. Jetzt das abgerissene Stück auf dem intakten Farbkarton so platzieren, dass die Linien des Stempelmotives übereinstimmen und man das Motiv trotz des Farbwechsels als ein Abdruck erkennen kann.
10. Den oberen Farbkarton entsprechend aufkleben.

Varianten:

Statt einen Farbkarton zu zerreißen und nur eine Hälfte verwenden zu können, könnte man den Farbkarton zerschneiden und sowohl die linke als auch die rechte Seite auf 2 farbliche Gegenstücke kleben.

oder

Beide bestempelte Papiere an der gleichen Stelle zerschneiden und wechselseitig ausrichten und festkleben.

Verwendete Stempel: Schwungvolle Weihnachten, Verspätete Grüße, Skandi Blumen

Instagram: [ela\\_kreativ / Manuela](#)





# N O L I N E TECHNIK

Stampin Up  
Schiefergrau



The Stamp Market  
No-Line



Versafine Clair  
Nocturne



@

mum - marn - reure - Kunstlerin

+

No-Line heißt übersetzt: keine Linie.  
Im unnerem Fall bedeutet es, dass das  
gestempelte Motiv, so gut wie keine Kontur  
hat. Damit wirkt das kolorierte Motiv wie  
gemalt oder handgezeichnet. Ich habe vorne  
den "Pirgi" gestempelt. Rechts sieht ihn  
ganz normal in Schwarz. In der Mitte ist  
das Motiv mit einem No-Line Stempelkissen.  
Aber ihr könnt auch durchaus eine hellere  
Stempelfarbe oder in einem Ton, in dem ihr  
kolorieren wollt stampeln. So habe ich es links  
gehalten und ein helles grau genutzt.







# Quilttechnik

## Material:

Designerpapier ,Farbkarton in 2 unterschiedlichen zum DSP passenden Farben, Papier weiß 80g, Prägefolder, Papierschneider, Schere und Klebstoff

## Anleitung:

Für z.B. eine Karte in A6 ein Stück Papier in 80g zuschneiden (falls eine Mattung unterlegt wird, muss das Papier jeweils 0,5 cm kleiner sein)

Aus den beiden Farbkarton und dem DSP passende Quadrate bzw. Dreiecke schneiden.

Diese zu einem Muster anordnen und auf das weiße Papier kleben. Im Beispiel sind es 3 in Bordeaux, 3 in Hellblau und 6 in DSP, und die aus Farbkarton noch einmal diagonal zu Dreiecken geschnitten.

Man kann auch Streifen, Rechtecke, etc. schneiden und wie bei der Quilttechnik unterschiedliche Muster zusammensetzen.

Dann das beklebte Blatt in einen Prägefolder einlegen und durch die Bigshot kurbeln.

Dabei entsteht das Muster wie bei einem Quilt.

Um das entstandene Stück weiterzuverarbeiten, kann man noch eine Mattung unterlegen, einen kleinen Aufleger bestempeln und mit Klebestücken aufbringen oder mit anderen Accessoires verzieren.











# Rasierschaum-Technik

## Verwendetes Material:

- Stempelset fröhlicher Sommer
- Stanzformen Take me to the ocean – Shell frame
- Stempelfarben: Terakotta, Babyblau, Pfirsich, Versamagic Sage und Aquatic Splash  
Nachfüller: Babyblau, Ozeanblau, Saharasand
- Rasierschaum
- Farbkarton: Weiß, Babyblau, Olivgrün und Lindgrün
- Coliro: Sky blue und Nuvo Crystal Drops: Morning dew

Den Rasierschaum in eine Schale sprühen. Unten wenige Tropfen aus dem Nachfüller Saharasand (bei mir 2 Tropfen), in die Mitte Babyblau (bei mir 3 Tropfen) und oben Ozeanblau (bei mir 3 Tropfen) auf den Rasierschaum geben. Die Tropfen mit einem Stäbchen verziehen bis das Muster gefällt. Dann den zugeschnittenen/ausgestanzten weißen Farbkarton auflegen und wieder abziehen. Den Rasierschaum mit Küchenrolle oder Kosmetiktuch abnehmen und das Ganze trocknen lassen. Danach noch mit der Coliro-Farbe ein paar Sprenkel machen.

Den Muschelrahmen/Ranken ausstanzen und auf den getrockneten Rasierschaum-Hintergrund kleben.

Die Fische/Seesterne in den gewünschten Farben stempeln und danach ausschneiden. Diese werden dann teils direkt auf das Papier, teils mit Abstandhaltern aufgeklebt.

Einen Gruß stempeln und ebenfalls aufkleben.

Mit den Nuvo Drops noch ein paar Blubberblasen aufbringen und fertig.





*Glücksterne für Dich*







2. Mit einem Schaschlikstab oder einer Gabel vermischt man die Tropfen mit dem Schaum. Je mehr man verrührt, desto wilder wird das Muster. Dann kann das Blatt Papier in den Schaum reingedrückt werden.



1. Man nehme sich eine große Unterlage und sprüht den Rasierschaum darauf. Nun tropft man die Farbstofftinte die man für sich gewählt hat Tröpfchenweise auf den Schaum. Wir haben in der Betreuung das ganze mit Speisefarbe ausprobiert und auch das hat funktioniert.

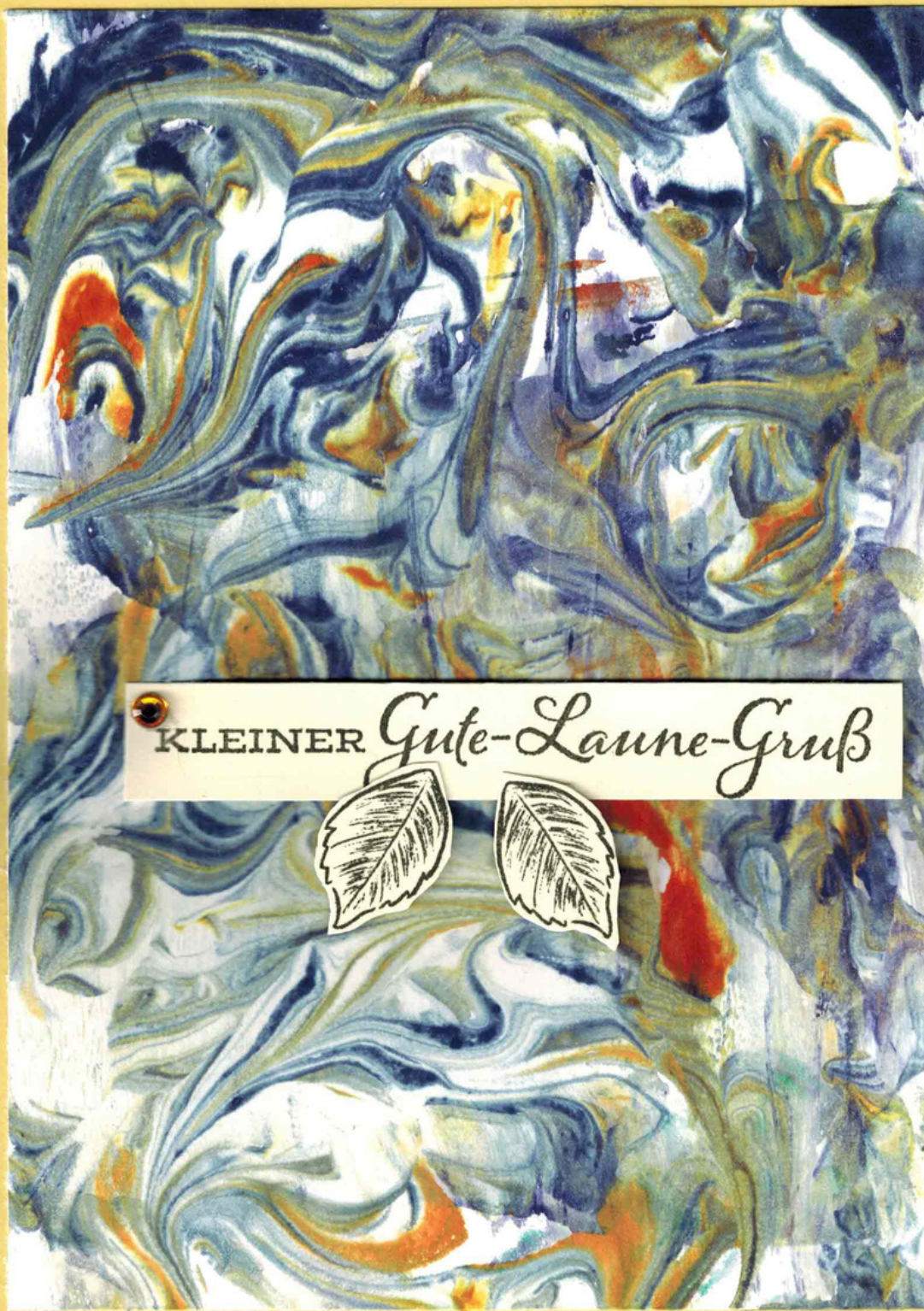


3. Mit einer Spachtel, Spatel, einer Scheckkarte, einem Lineal oder ähnliches kratzt man den Schaum vom Papier ab. Wischt das Papier mit einem Papiertuch trocken. Ich habe das Papier immer eine Weile trocknen lassen und es dann weiterverarbeitet.




4. Wenn man es mag zu matschen, dann ist die Rasierschaumtechnik genau das Richtige. Die Kinder, aber auch die Erwachsenen haben sehr viel Spaß. Es ist allerdings auch eine große Schweinerei. Die sich leicht mit feuchten Tüchern entfernen lässt.





KLEINER Gute-Laune-Gruß





## Rasierschaumtechnik

---



Materialliste: Rasierschaum  
Flacher Pappteller  
Verschiedene Nachfülltinten (2-3)  
Papier-Grundweiß (Aquarellpapier, Fotopapier)  
Küchenrolle  
Abwaschbare Unterlage  
Holzspieß, Spachtel o.ä.

### Anleitung:

Verteile den Schaum & glätte mithilfe des Spachtels die Oberfläche.

Verteile einige Tropfen der Tinte auf den Schaum. 2-3 Farben sind ideal.

Fahre dann mit dem Spieß durch den Schaum, die Farbe zu verteilen & ein Muster zu kreieren.

Lege das Papier (Maße nach Wahl) auf den gefärbten Schaum, leicht drauf klopfen, damit überall Tinte auf das Papier kommt.

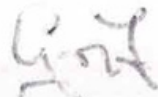
Nimm das Papier hoch & wische den Schaum mit Küchenpapier oder ziehe es mit dem Spachtel ab.

Wiederhole die Technik ein zweites Mal. Gut trocknen lassen.

Jedes Blatt ist eine Überraschung.

Viel Spaß beim Nachbasteln.

LG Grit Wachsmuth







Nadine  
Ruch  
Kreativ-Atelier



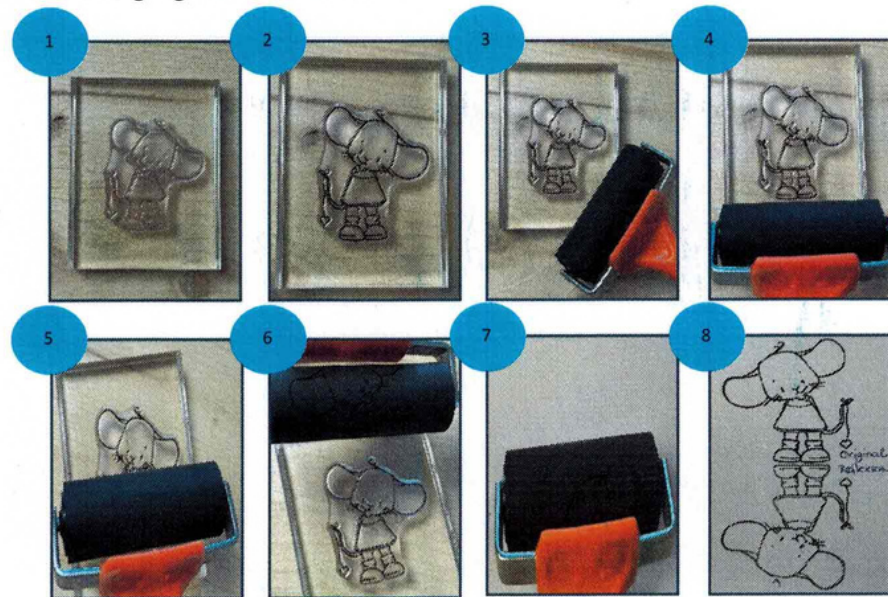


## Stempel-Reflektion-Technik

Als erstes habe ich die Maus gestempelt. Damit die Maus am Schluss coloriert werden kann, habe ich sie mit Rubbelkrepp angemalt. Als der Rubbelkrepp trocken war habe ich den Hintergrund gestaltet.

- 1) Um die Reflexion zu erhalten, habe ich den Stempel auf den Acrylblock geklebt.
- 2) Mit Versafine Stempelfarbe betupft.
- 3) Danach habe ich den Roller zur Hilfe genommen.
- 4) Zuerst bei der Maus angesetzt.
- 5) Einmal über die Maus...
- 6) bis oben hinweg gerollert.
- 7) Und aufs Papier übertragen.
- 8) Et voila so entsteht die Reflexion.

Bei meiner Karte habe ich zuerst die Maus, danach die Reflexion gemacht. Für den Anfang ist es aber einfacher zuerst die Reflexion zu «stempeln» da es nicht einfach ist den Übergang exakt zu treffen.



Stempelset: Designlinie - Von Herzen von Creativ Depot <3



.\_nadineruch.\_









# Technik: Reserviertechnik

## Verwendete Materialien /Anleitung

FK : Weiß

Stempelkissen: Versamark zum Stempeln, Jade und Azurblau zum Verblenden

Blending Pinsel, Prägepulver Klarlack , Erhitzungsgerät, Embossing Buddy

Stempelset Designline Badespaß und Schwimmbad-Walross

Zuerst stempelt man die Fische mit Versamark auf den weißen Farbkarton und streut Klarlack Prägepulver drauf. Anschließend das Pulver mit dem Erhitzungsgerät schmelzen. Mit dem Blendingpinsel die 1. Farbe (hier: Jade ) draufpinseln. Im nächsten Schritt wieder die Fische mit Versamark draufstempeln und mit Klarlack Prägepulver embossen. Dann kommt mit den Blendingpinseln die 2. Farbe, die dunkler ist (hier: Azurblau) drauf. Somit sieht man die Fische in zwei Farben.

Wichtig: die erste Farbe nicht zu hell wählen, sonst sieht man den Unterschied der Farben nicht.

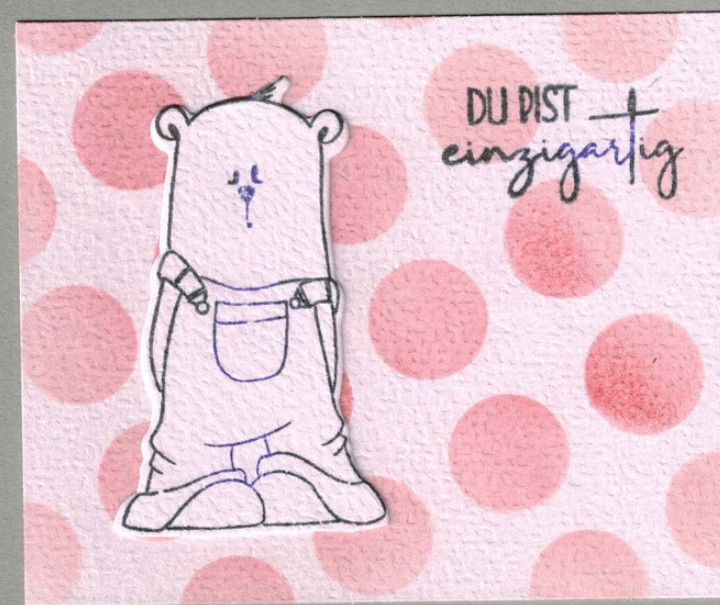
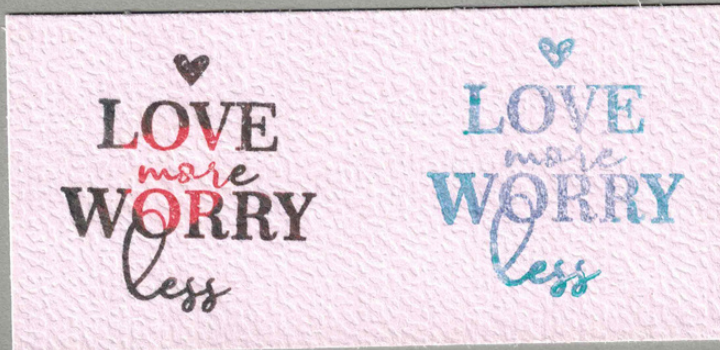
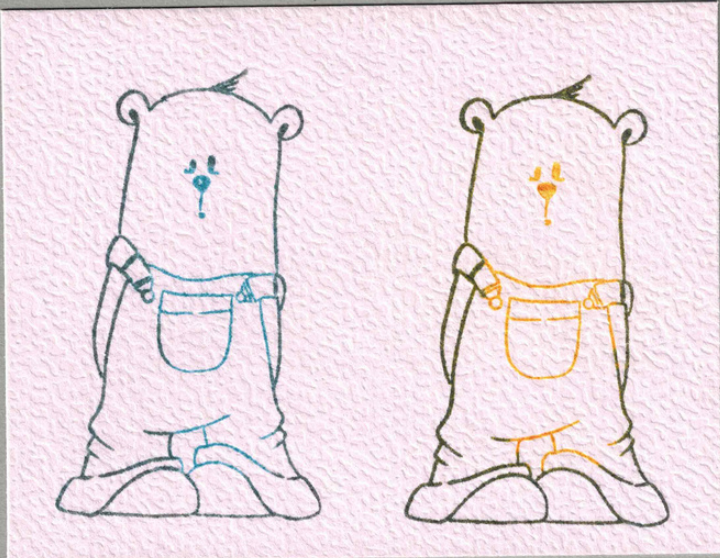
Man könnte den Vorgang auch noch einmal wiederholen, dann mit noch einer dunkleren Farbe verblenden.

Zum Schluss habe ich die Karte mit dem gestempelten und gestanzten Walross dekoriert.

Doris Renken Insta : dorispapierdesign







## Rock 'n' Roll Technik

Eine recht einfach Technik mit coolem Effekt

Du benötigst:

Stempel

Stempelfarbe, am besten eine helle und eine dunkle

Den Stempel ganz normal mit Stempelfarbe betupfen, dann den Stempel kreisend in der zweiten Stempelfarbe betupfen, so dass quasi nur der äußere Rand mit der zweiten

Farbe betupft wird – und abstempeln

Somit hat man innen und außen zwei verschiedene Farben auf einem Stempelabdruck

Stempelset: Hr. Pfeiffe in Love  
nadel-faden-ich  
Angi (Angela Humbach)







## Rock 'n' Roll Technik ‚Soft‘

Du brauchst:

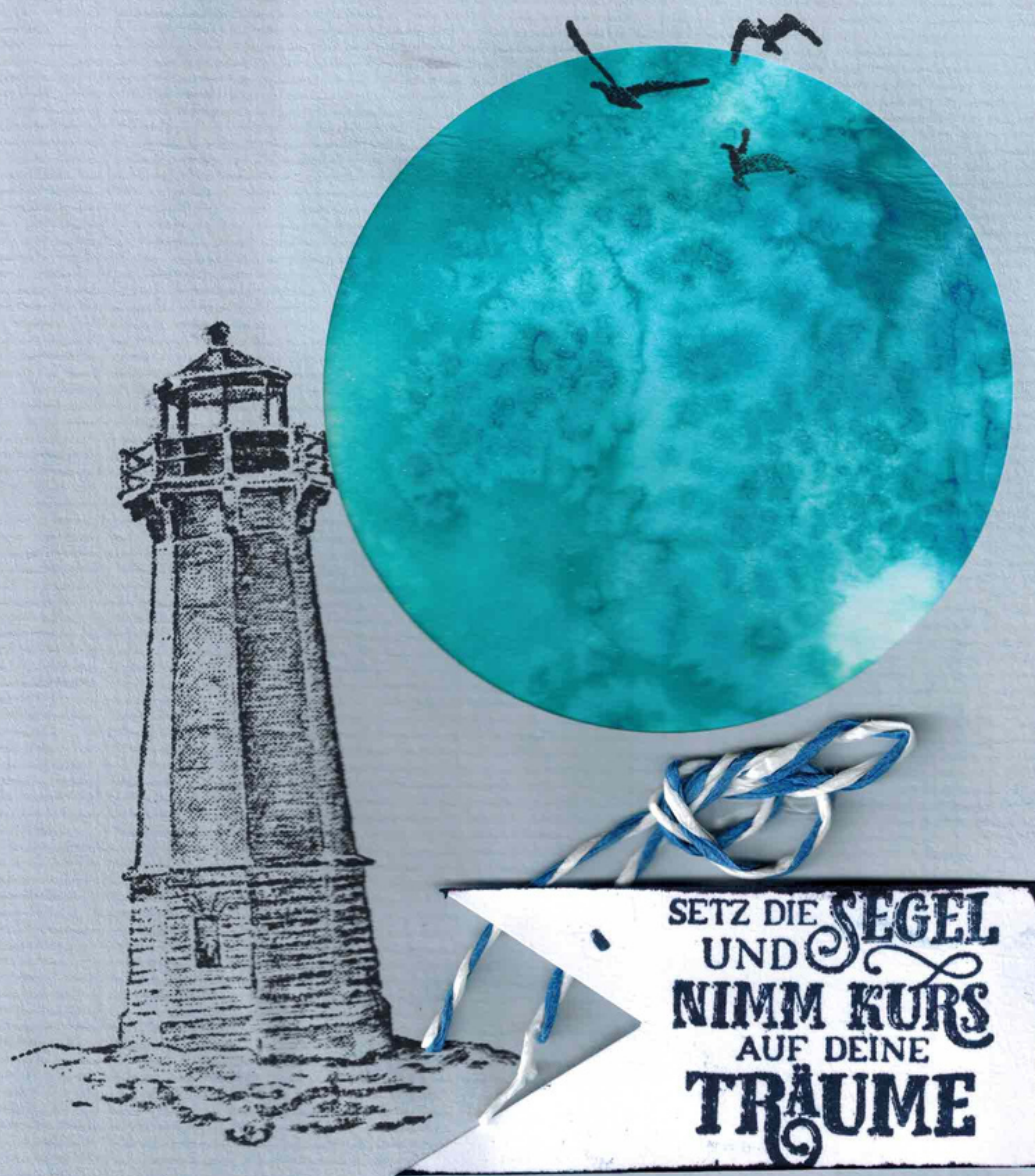
- 1 Stempelmotiv
- 1 passenden Acrylblock
- 2 Stempelkissen in einer hellen und einer dunkleren Farbe
- 1 Fingerschwämmchen

So wird's gemacht:

1. Platziere dein Stempelmotiv auf einen passenden Stempelblock.
2. Färbe nun dein Motiv zunächst in der helleren Stempelfarbe ein.
3. Tupfe nun vorsichtig das Fingerschwämmchen in das dunklere Stempelkissen. Je weniger Farbe Du in diesem Schritt aufnimmst, desto softer wird das Ergebnis.
4. Jetzt betupfst Du mit dem Fingerschwämmchen den bereits mit der helleren Farbe benetzten Stempel einmal rundherum und nur am Rand leicht ein. Somit färbst du die Ränder dunkler ein und erhältst einen tollen zweifarbigen Effekt, ohne eine harte Kante zu erzeugen.

Beitrag von Insa #papierpoetry





SETZ DIE SEGEL  
UND NIMM KURS  
AUF DEINE  
TRÄUME





## Salz-Technik

### Material:

- starkes Papier o. Aquarellpapier
- Stempelkissen o. Aquarellfarben
- Salz(grobes und/oder feines)
- Wasserzerstäuber
- Küchenrolle
- abwaschbare Unterlage

### Anleitung:

- 1.-Papier mit wasserlöslicher Farbe einfärben
  - mit Wasserzerstäuber gut befeuchten oder Wasser auf Plastikteller sprühen und Farbe darauf tropfen
  - Teller bewegen, sodass sie sich verläuft oder mit Papier darauflegen und andrücken
- 2.-das durchfeuchtete Papier mit der Farbseite nach oben auf die Küchenrolle legen und mit Salz bestreuen.
  - es saugt Teile des Wassers um sich herum auf und dadurch entstehen kleine „Farbkrater“.
- 3.-nachdemdas Papier vollständig getrocknet ist, kann das überschüssige Salz abgeklopft werden.

Viel Spaß beim Ausprobieren wünscht euch Grit Wachsmuth





## Schablonen-Stanz-Technik

benötigtes Material:

- Aufleger weiß (normale Stärke, KEIN Aquarellpapier)
- SAFTIGES Stempelkissen
- Schablone
- Küchenkrepp (Größe max. Stanzplatte zugeschnitten)
- Stanz- u Prägemaschine
- Wassersprayer (Sprühnebel)

Der Kartenaufleger wird direkt mit dem Stempelkissen komplett eingefärbt

„Sandwich“ der Stanzmaschine:

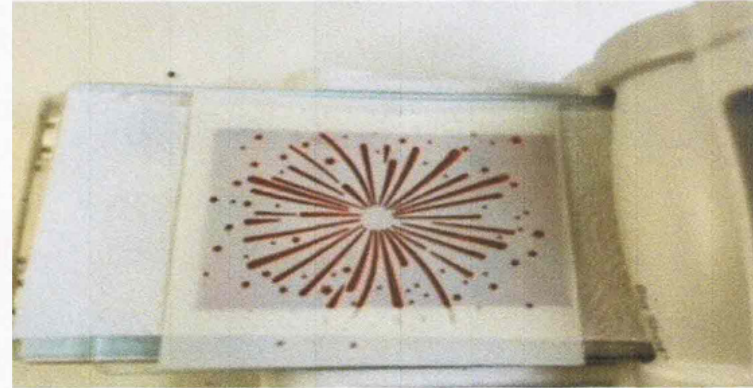
- => Grundplatte + 1. Stanzplatte, darauf
- => 1 (trockenes) Küchenkrepp, darauf
- => eingefärbter Aufleger, darauf
- => Schablone, darauf
- => 1 Küchenkrepp: dieses wird mit Wasser gut besprüht (Nebel)
- => nochmal 1 Lage Küchenkrepp (trocken), darauf
- => Stanzplatte 2

Dann wird das Projekt LANGSAM vor und zurück durch die Maschine gekurbelt. Den Aufleger anschließend gut trocknen lassen.

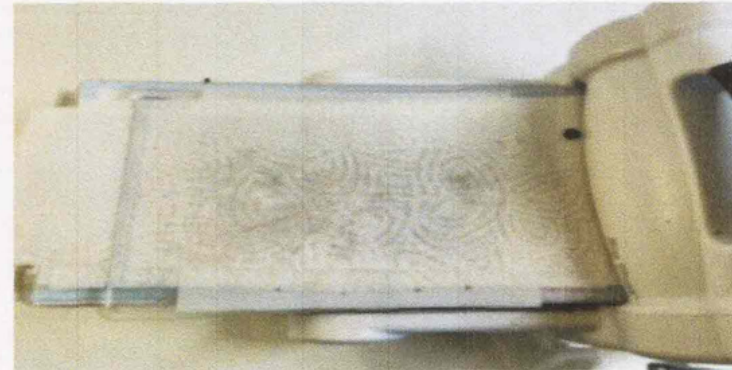
Es entsteht ein Hintergrundmotiv, das zusätzlich eine leichte Prägung durch die Schablone erhält.



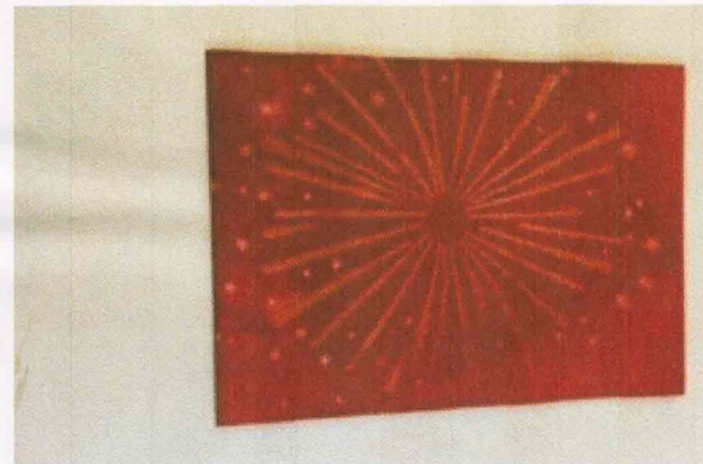
Grundplatte  
1. Stanzplatte  
trockenes Küchenkrepp  
eingefärbter Aufleger



Verwendete Materialien von CD:  
Schablone Designline Feuerwerk  
CD-Sc-024



Grundplatte  
1. Stanzplatte  
trockenes Küchenkrepp  
eingefärbter Aufleger  
Küchenkrepp nass  
Küchenkrepp trocken  
2. Stanzplatte

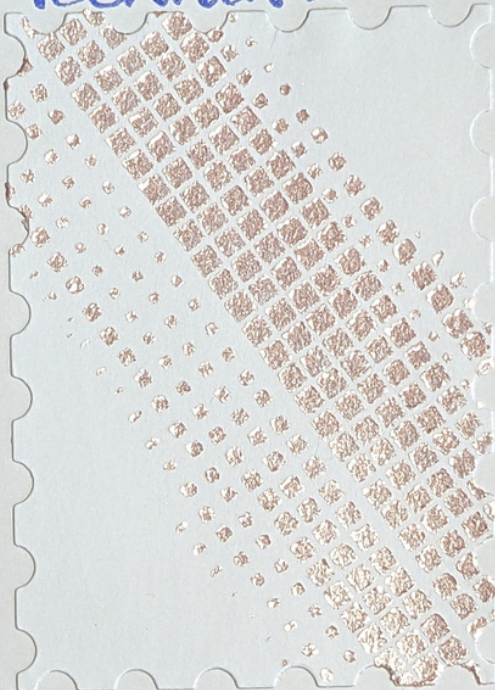




## Technik 1



## Technik 2



## 1 Stencil – 4 Möglichkeiten

Gerne möchte ich hier zeigen, auf welche unterschiedlichen Wege man eine Schablone (Stencil) verwenden kann. Es gibt noch weitere Techniken, aber diese hier eignen sich besonders gut für die **Schablone - Designline - Kleines Kästchen**.

### Technik 1 – Wischen mit Stempelfarbe

*Benötigtes Material: Stencil, Kartenaufleger (oder ATC, ...), Stempelfarbe (Distress Oxide), Wischwerkzeug (z.B. Bürstenpinsel, Blending Tool, o.ä.)*

Hier habe ich eine ATC ausgestanzt und den Hintergrund mit Distress Oxide erst einmal vollflächig in einem zarten lila gewischt, anschließend ein paar Wasserspritzer drauf gespritzt, mit einem Tuch die gelöste Farbe abgenommen, kurz wieder trocknen lassen und dann mit blauer Farbe und dem Stencil das Motiv aufgewischt. In Verbindung mit Hintergrundstempeln bekommt man so oft harmonische Hintergründe, die allerdings dann doch recht platt sind.

### Technik 2 – Pasten

*Benötigtes Material: Stencil, Kartenaufleger (oder ATC, ...), Paste (Strukturpaste, Farbpaste, ...), Malermesser*

Um etwas mehr Leben in den Hintergrund zu bekommen, kann man auch Strukturpasten oder andere Pasten verwenden. Ich habe hier die Nuvo Glacier Paste in einem rosaton gewählt. Diese schimmert zusätzlich auch schön. Hier legt man einfach wieder den Stencil auf die Karte, streicht die Farbe wie gewünscht mit einem Malermesser auf und lässt das ganze trocknen. Ebenfalls weit verbreitet und deckende Farben können natürlich auch auf farbige Basiskarten aufgetragen werden.

### Technik 3 – Prägen und Wischen

*Benötigtes Material: Stencil, Kartenaufleger (oder ATC, ...), Moosgummi, Malerkrepp (leicht klebend), Stempelfarbe (Distress Oxide), Wischwerkzeug (z.B. Bürstenpinsel, Blending Tool, o.ä.)*

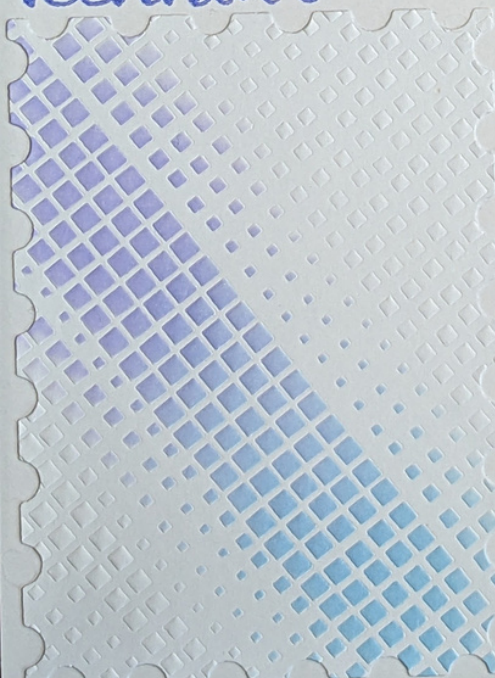
Hier nehme ich wieder die ausgestanzte ATC und klebe diese mit Malerkrepp (speziell leicht klebendes für Papier) an der Stelle auf den Stencil, wo ich hinterher auch wischen möchte. Anschließend lege ich ein Stück Moosgummi darunter und gebe diese Kombi dann in meine Stanzmaschine. Einmal vor und einmal zurück. Wichtig ist, dass ich die ATC kleben lassen. Nun nehme ich mir wieder meine Distress Oxide und habe den gleichen Bereich gewischt, wie bereits vorher. Das Ganze bekommt dadurch Dimension, weil die Form zusätzlich geprägt ist, was besonders an den weiß gebliebenen Stellen schon für mehr Dimension sorgt.

### Technik 4 – Embossing

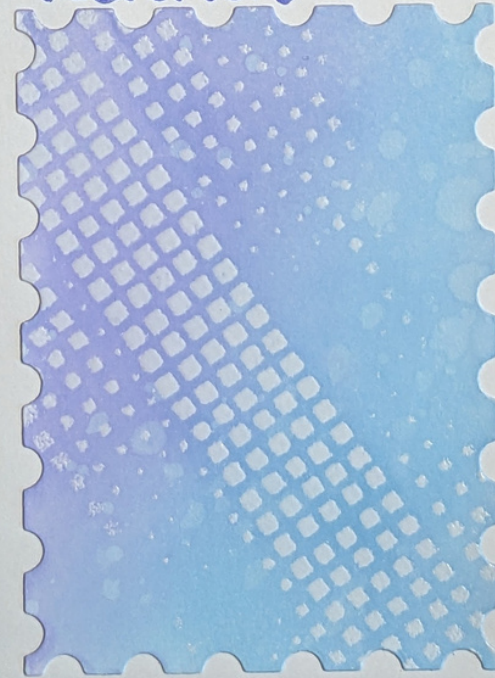
*Benötigtes Material: Stencil, Kartenaufleger (oder ATC, ...), Versamark Stempelkissen, Embossingpulver (transparent oder Wunschfarbe), Stempelfarbe (Distress Oxide), Wischwerkzeug (z.B. Bürstenpinsel, Blending Tool, o.ä.)*

Um den Stencil negativ anzuwenden und zeitgleich etwas Struktur zu bekommen, kann man ihn einfach embossen. Dazu nehme ich mir wieder meine ausgestanzte ATC. Anschließend wische ich mit dem Versamark-Stempelkissen (ja ich wische direkt mit dem Stempelkissen) über den Stencil. Dann nehme ich diesen vorsichtig ab und gebe transparentes (oder wahlweise farbiges) Embossingpulver über die ATC und föhne dieses mit einem Heißluftföhn, bis es geschmolzen ist. Nun kann ich wieder mit Stempelfarbe (Distress Oxide) über das Motiv wischen. Das Motiv bleibt dann in der gewählten Farbe (bei mir transparent auf weißem Untergrund) und das restliche Papier wird eingefärbt. So hat man wieder mehr Farbe auf dem Papier.

## Technik 3



## Technik 4



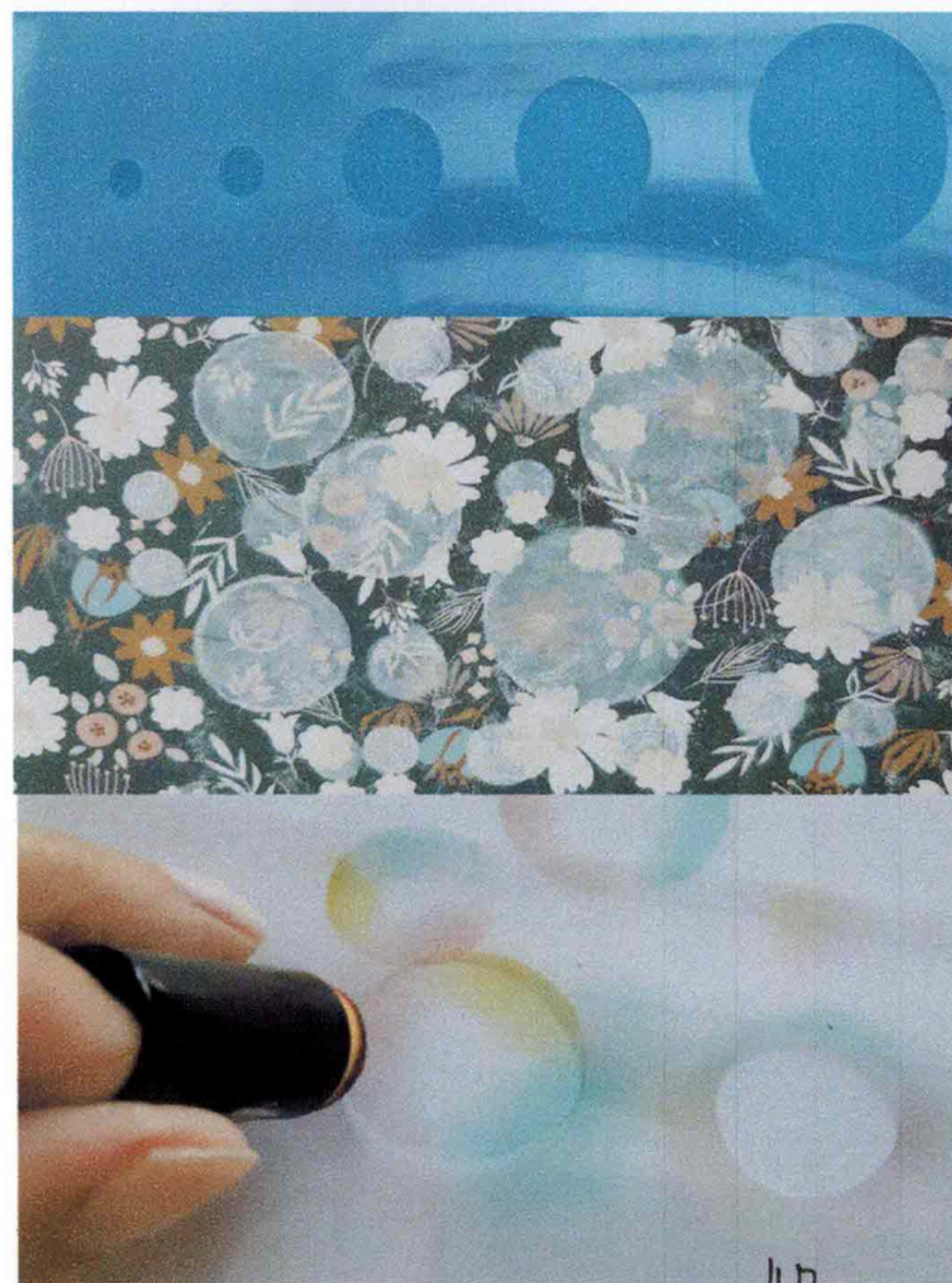






# Bubbles mit der Schablonentechnik

1. Als erstes braucht man eine stabile **Schablone** mit verschieden großen Kreisausschnitten. Die kann man recht einfach selbst erstellen, mit Handstanzen oder runden Stanzformen, die man durch eine Stanzmaschine (z.B. bigshot) durchkurbelt. Ich habe dafür einfach eine etwas dickere Verpackungsfolie recycelt.
2. Für den Untergrund nimmt man bei der Bookeh-Technik einen möglichst **dunklen Untergrund** und reibt **weiße Stempelfarbe** langsam von außen nach innen in einem Kreisausschnitt, das so oft mit verschiedenen Größen wiederholen, bis man mit dem Ergebnis zufrieden ist.
3. Für die 2. Variante der Seifenblasen- Bubbles braucht man einen **weißen Untergrund** und **Stempelfarben in rot, gelb und blau**. Auch hier von außen nach innen ganz vorsichtig und mit nur ganz wenig Stempelfarbe an den Kanten entlang nach innen reiben. In der Mitte der Seifenblasen sollte auf jeden Fall noch der weiße Untergrund zu sehen sein. Verschiedene Größen solange miteinander kombinieren, bis man mit dem Ergebnis zufrieden ist, dann mit Stempeln weiter gestalten.



H.A.







**AUF DICH! UND JETZT ERSTMAL NEN ABÄROL...**



# Schwamm-Technik

## Dafür brauchst du:

- Cardstock Weiss
- Stempel und passende Stanze deiner Wahl
- 3-5 Stempelkissen von hell bis dunkel, passend abgestimmt
- Schwamm - Stumpfpinsel
- Reinigungsschwamm oder Feuchttücher ohne Öl, um den Schwamm zu säubern
- 

## So funktioniert es:

Du stanzt dir dein Motiv an einem Stück Cardstock aus, quasi als Negativ oder Schablone.

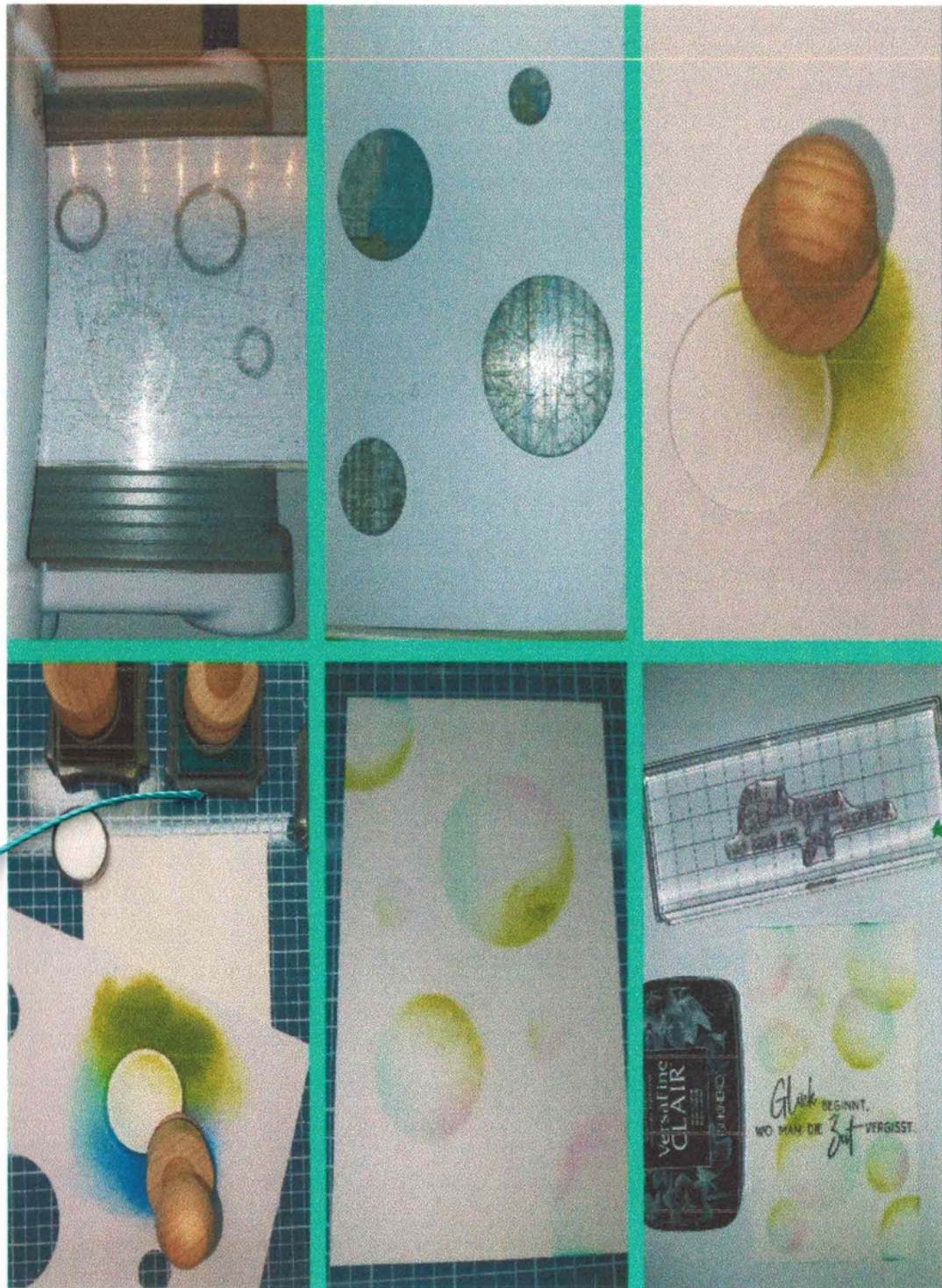
Anschließend tupfst du den Schwammpinsel in die Stempelfarbe und dann über die Vorlage. Hierbei geh ich von hell nach dunkel und „überlappe“ das Motiv dabei etwas.

Danach stempelst du dir das Motiv nochmal in der dunkelsten Farbe ab, stanzt es aus und colorierst es nach Belieben und platzierst es als „Highlight“ auf die getupften Motive.





Glück BEGINNT,  
WO MAN DIE Zeit VERGISST.







## Seifenblasentechnik

Du benötigst: Cardstock in weiß (Deckblatt / „Schablone“) & farbig (für Karte), 3 farbige und 1 schwarzes Stempelkissen, 3 Farbverblender oder Schwämmchen, 3 bis 4 runde Stanzformen in verschiedenen Größen für Stanzmaschine oder alternativ runde Stanzer, Stanzmaschine, Schneidebrett, Stempel, Kleberoller/Kleber und Nylongarn.

Nehme ein Cardstock in weiß und schneide es auf ca. A5 Größe zu. Lege mehrere runde Stanzformen versetzt auf'n Cardstock und kurbel es durch die Stanzmaschine oder stanze es mit den Stanzern aus. So entstehen „Löcher“ im Cardstock. Diesen Cardstock kannst du nun als Schablone öfters benutzen. Schneide ein Deckblatt in weiß in der Größe 9,5x14cm zu und platziere die „Schablone“ mit Hilfe einer Magnetplatte (wer hat; geht auch ohne). Mit den Magneten verrutscht es nicht. Jetzt mit den Farbverblendern / Schwämmchen die Stempelfarben nacheinander vorsichtig über den Rand vom Loch in kreisenden Bewegungen verwischen. Nur ganz am Rand die Farbe leicht auftragen! Die Mitte bleibt weiß! Nicht zu viel Farbe benutzen und nicht so doll aufdrücken! Dieses mehrmals an verschiedenen Stellen mit verschiedenen Größen wiederholen. Dürfen auch gerne etwas übereinander verlagert werden. So entstehen die Seifenblasen. Jetzt noch einen schönen Spruch mit schwarz darauf stempeln und mit Nylongarn dekorieren. Dann das Deckblatt auf eine farbige Karte z.B. A6 mit Kleberoller / Klebe befestigen. Fertig ist eine schöne Karte!

Viel Spaß beim Nachbasteln.

Eure Mareike (marei.do)



1.



Seifenbläschenflüssigkeit / Spülwasser sowie Farbe verrühren

2.



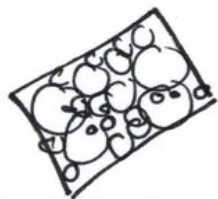
Mit dem Strohhalm aufbläsen

3.

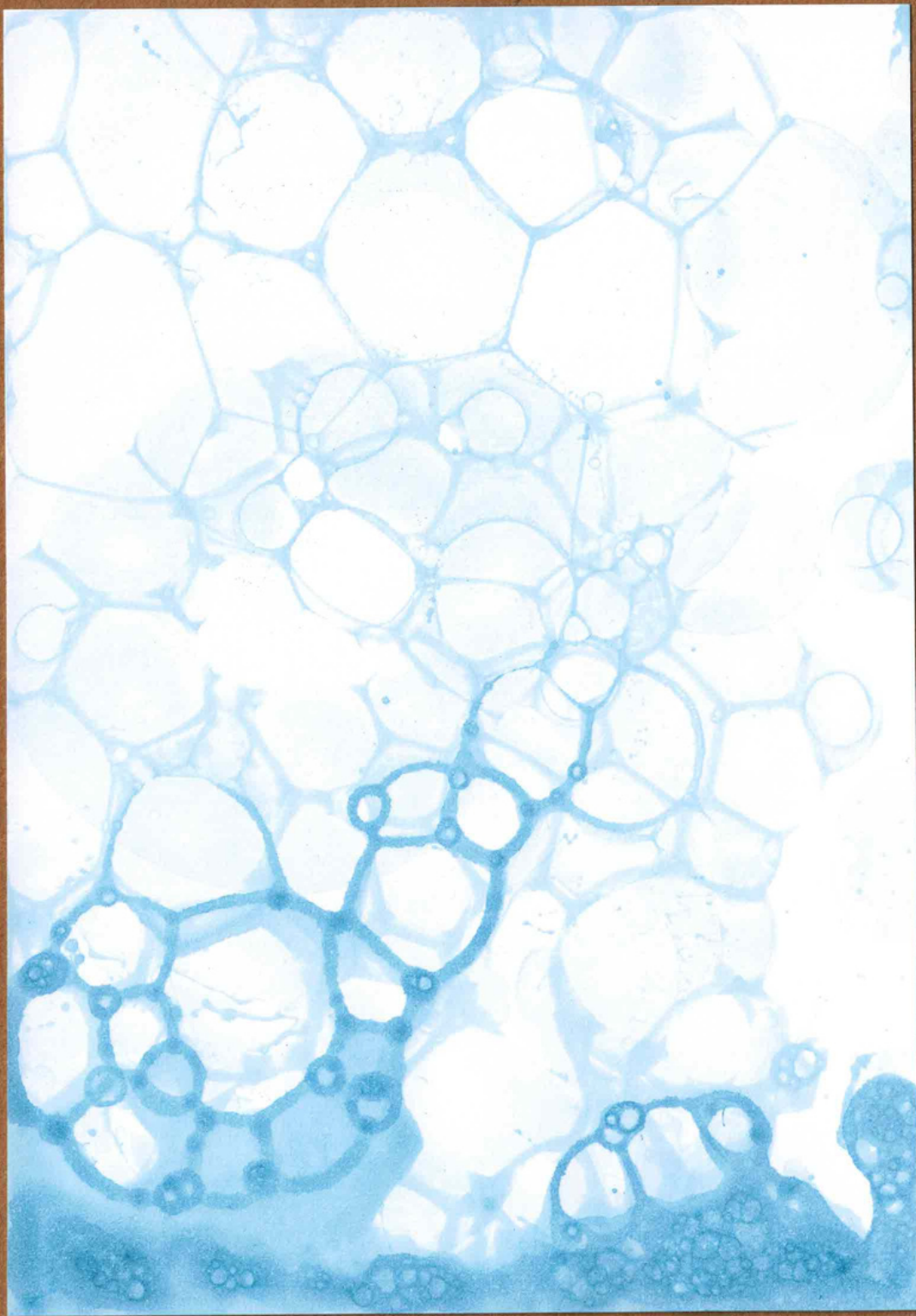


Blatt auf Seifenbläschen auflegen

4.



Trocknen lassen und verarbeiten





## Hintergrund mit Seifenblasentechnik

Man benötigt:

- Seifenblasenflüssigkeit oder alternativ Spülmittel mit ein bisschen Wasser
- Farbe, entweder flüssige Lebensmittelfarbe, Stempelkissennachfüller oder wie bei mir einfach Wasserfarbe
- Strohhalm
- Unterteller, Suppenteller oder ähnliches, flaches Gefäß
- gewünschtes Papier

Als erstes gibt man etwas von der Seifenblasenflüssigkeit in den Teller. Bei Spülmittel verdünnt man dieses mit etwas Wasser. Dazu gibt man nun von der gewünschten Farbe. (Die Farbe sollte eher dunkler und intensiv sein.) Jetzt nimmt man den Strohhalm und pustet/blubbert (den Strohhalm in die Flüssigkeit eingetaucht) hinein. Bei wenig Flüssigkeit hilft es den Teller etwas schief zu halten. Danach nimmt man das Blatt Papier und berührt damit die entstandenen Seifenblasen, bis das Papier nach Wunsch bearbeitet ist. Das Papier legt man zum Trocknen. Seifenblasen, die sich auf dem Papier absetzen einfach drauf lassen. Nach dem Trocknen kann man aus der Papier sein gewünschtes Projekt gestalten. Achte darauf, dass das Papier und die Farbe wirklich gut durchgetrocknet sind! Man kann auch verschiedene Farben auf einem Blatt verwenden.







Silhouette  
Technik





**Du brauchst:**

- 1 Flächenstempel (hier das Haus)
- 1 Motivstempel (hier das Herz)
- 1 Versamark Stempel-kissen
- 1 Stempelkissen mit der Farbe Deiner Wahl



Stempele den Motivstempel (Herz) auf dem Flächenstempel (Haus) ab und lege ihn zur Seite.



Tauche den Flächenstempel (Haus) in das Farbstempelkissen.  
Tauche den Motivstempel (Herz) in das Versamark Stempelkissen.



Stempele nun den Flächenstempel auf Deinem Papier ab. Das Haus enthält nun die Silhouette vom Herz.





# Stempeltechnik: Spotlight







## Stempeltechnik: Spotlight

Diese Technik funktioniert am einfachsten mit einer Stempelhilfe. So bleibt der Cardstock immer an derselben Stelle.

Ihr braucht dafür 2 Stück Cardstock in zwei Größen. Das Kleinere legt ihr mittig auf das größere Stück fixiert es mit den Magneten oder Klebeband. Jetzt das Stempelmotiv platzieren mit der Stempelfläche nach unten auf dem Papier positionieren und den Deckel schließen. Der Stempel klebt nun genau dort am Deckel, wo er hingehört. Nun den Stempel einfärben und einmal mittels Schließen des Deckels abstempeln.

Nach dem Öffnen des Deckels ist das Stück Cardstock gut eingefärbt, allerdings fehlen auf dem größeren Stück noch ein paar Stellen.

Dazu das kleinere Stück Cardstock entfernen, den Stempel neu einfärben und nochmals abstempeln. Die Stempelhilfe sorgt dafür, dass der Stempel exakt auf die gleiche Stelle stempelt und die Linien exakt übereinanderliegen.

Die Stempelhilfe braucht ihr für diese Technik nicht zwingend, aber es erleichtert sehr die Arbeit.

Bei dem kleineren Stück das Motiv colorieren. Dafür habe ich einen Copic Maker verwendet.

...optional noch einen Spruch aufstempeln.

Dann das Stück über der Grundkarte so positionieren, dass das Motiv genau übereinander passt. Dieses habe ich mit 3D Pads geklebt. Als dekorieren habe ich in der passenden Farbe (welche ich das Motiv ausgemalt habe) einen Farbkarton dazwischen gelegt.





A decorative card with a floral border. The border consists of various leaf and branch motifs in shades of green and yellow, set against a background of light grey floral sketches. A thin, light green rectangular frame encloses the central text area. The word "Freunde" is written in a large, elegant, black cursive script. Below it, the phrase "...ist der Antrieb" is written in a smaller, black, typewriter-style font.

Freunde

...ist der Antrieb



## Spotlight Technik

Ihr benötigt:

Stempelhilfe, 2 Kartenaufleger 14,8x10,5mm, Stempel eurer Wahl und verschiedene Stempelkissen

1. Legt einen Aufleger auf eure Stempelhilfe und markiert die genaue Position (ich mach das immer mit Washi-Tape).
2. Nimmt euch nun euren Stempel, positioniert ihn und stempelt ihn jetzt in Grau oder Schwarz
3. Wechselt den Kartenaufleger. Dieser muss genau an der Markierung liegen und stempelt nochmal den Stempel ab, aber diesmal in Farbe.
4. Nun nimmt ihr euch einen anderen Stempel und wiederholt die vorherigen Schritte bis ihr mit dem Ergebnis zufrieden seit.
5. Sind eure Aufleger Fertig schneidet ihr vom farbigen Aufleger von jeder Seite 1cm ab. Wer möchte hinterlegt den farbigen Aufleger nochmal - so können kleine Versätze vertuscht werden.
6. Jetzt nur noch alles zusammen kleben, dekorieren und schon seit ihr Fertig.

Viel spaß beim nachbasteln wünscht

made.by.ela23







Beate



## Einfach nur sprühen

Ich weiß, Farbe draufsprühen kann jeder, aber es geht auch um die Idee...

Ich habe ein Papier, es sollte etwas dicker sein, mit einer Sprühflasche voll Wasser besprüht. Die Fläche sollte vollständig nass sein.

Dann habe ich das Papier leicht angehoben und Dylusions-Schimmerspray (Farbe je nach eurem Geschmack) oben an den Rand gesprüht. Vorsicht, damit es nicht zur Blasenbildung kommt!

Es läuft dann diffus nach unten, was es so interessant macht. Eventuell vorsichtig nachsprühen, aber nur oben am Rand. Bei dem Bild, was sich dann zeigt, passt der Stempel (Designerline- Krippe) super dazu, finde ich.

Natürlich habe ich den Stempel mit StaZon Black Jack aufgetragen, da ich hinterher noch einmal mit klarem Embossing- Pulver embosst habe.

Später lässt sich der Stempel dann wieder sehr gut mit dem StaZon-Cleaner reinigen.

Dann habe ich noch 4 kurze Längen des Nylon- Garns (Farbe je nach Geschmack) zugeschnitten, welches ich unter das Siegel (Designerline- Blüte) untergelegt habe. Das Wachs ist dann auch nach eurem Geschmack auszusuchen. Nun sollte es fertig sein. Viel Spaß dabei!

Viele Grüße

Beate







für Dich





### *Materialien:*

- Stanzformen:
- Lotusblüte von CD
- Spruch Danke von CD
- Crea-Nest- Lies-XXL rechteckig mit gebogtem Rand, große Form
- Crea- Nest- Lies-XXL rechteckig mit gestitchtem Rand, 3. Größte Form
- Vellum / Goldfolie
- Cardstock –weiß – A5
- Stempelkissen rosa
- Blendindpinsel
- Kleber nach Wahl

### *Technik:*

Blüten ausstanzen, auf Velum kleben und von hinten mit Alkoholmarker in Gelb und Lila die Blütenblätter ausmalen.

Rand des weißen Kartenrohlings mit Rosa und Blendingpinsel wischen

Rahmen aufkleben

ausgestanztes Papier auf Kartenrohling aufkleben

Velum von hinten an Rahmen ankleben und dann zusammen über das Rechteck kleben.

Spruch Danke arrangieren.





Meer

DETOX FÜR DIE SEELE



# Stempeltechnik – Stempelblock

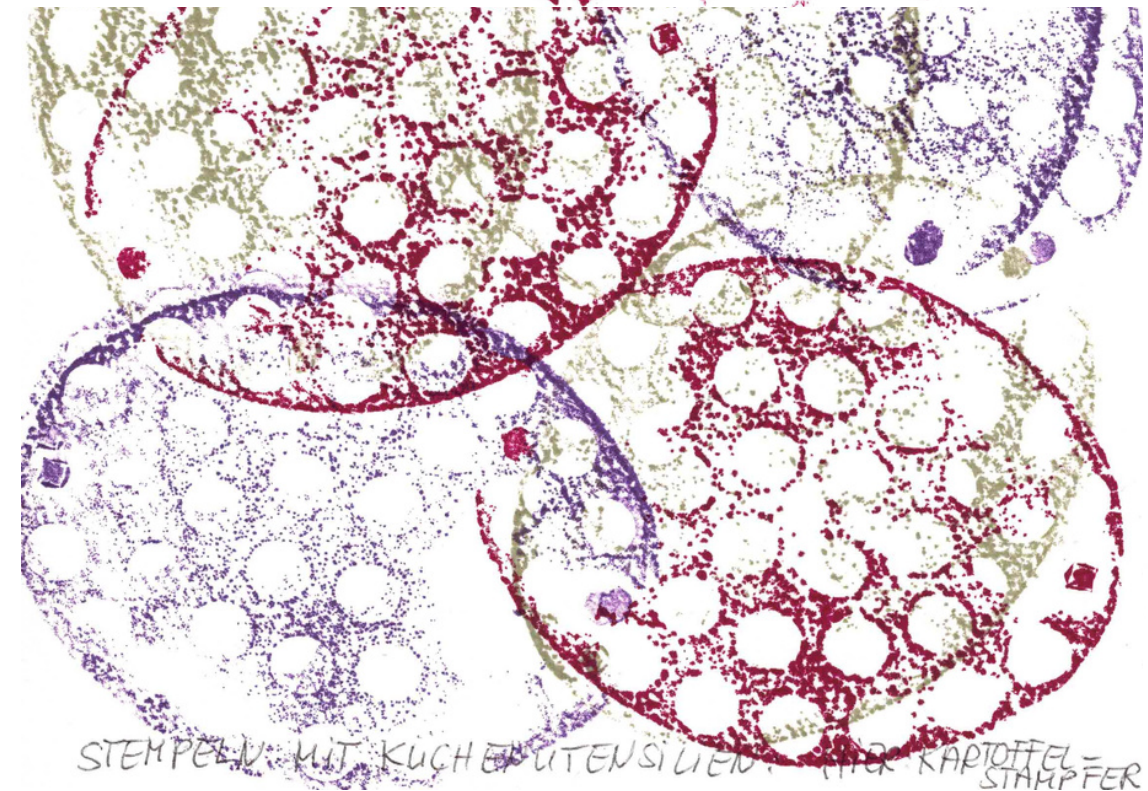
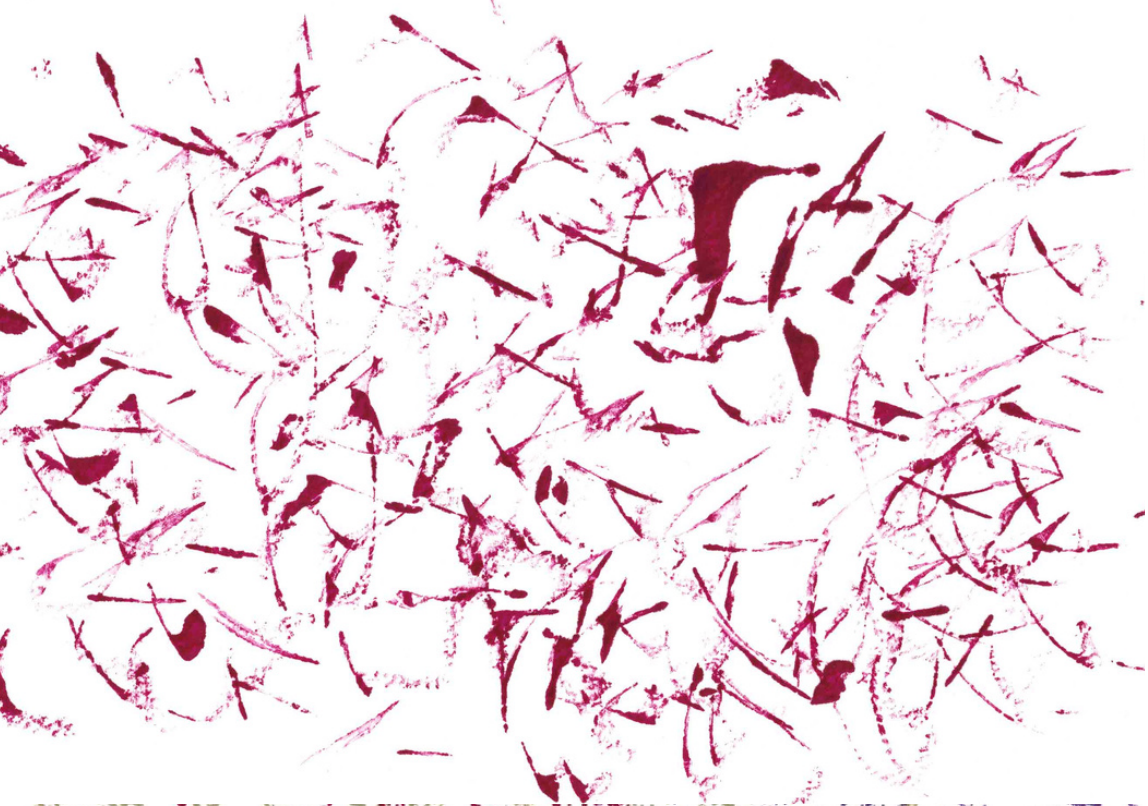
Super einfach für Bastelanfänger die noch nicht so viel Bastelmaterial haben.

Was man braucht: einen Stempelblock und ein Stempelkissen ( mehrere Farben)  
hier braun, rot, blau

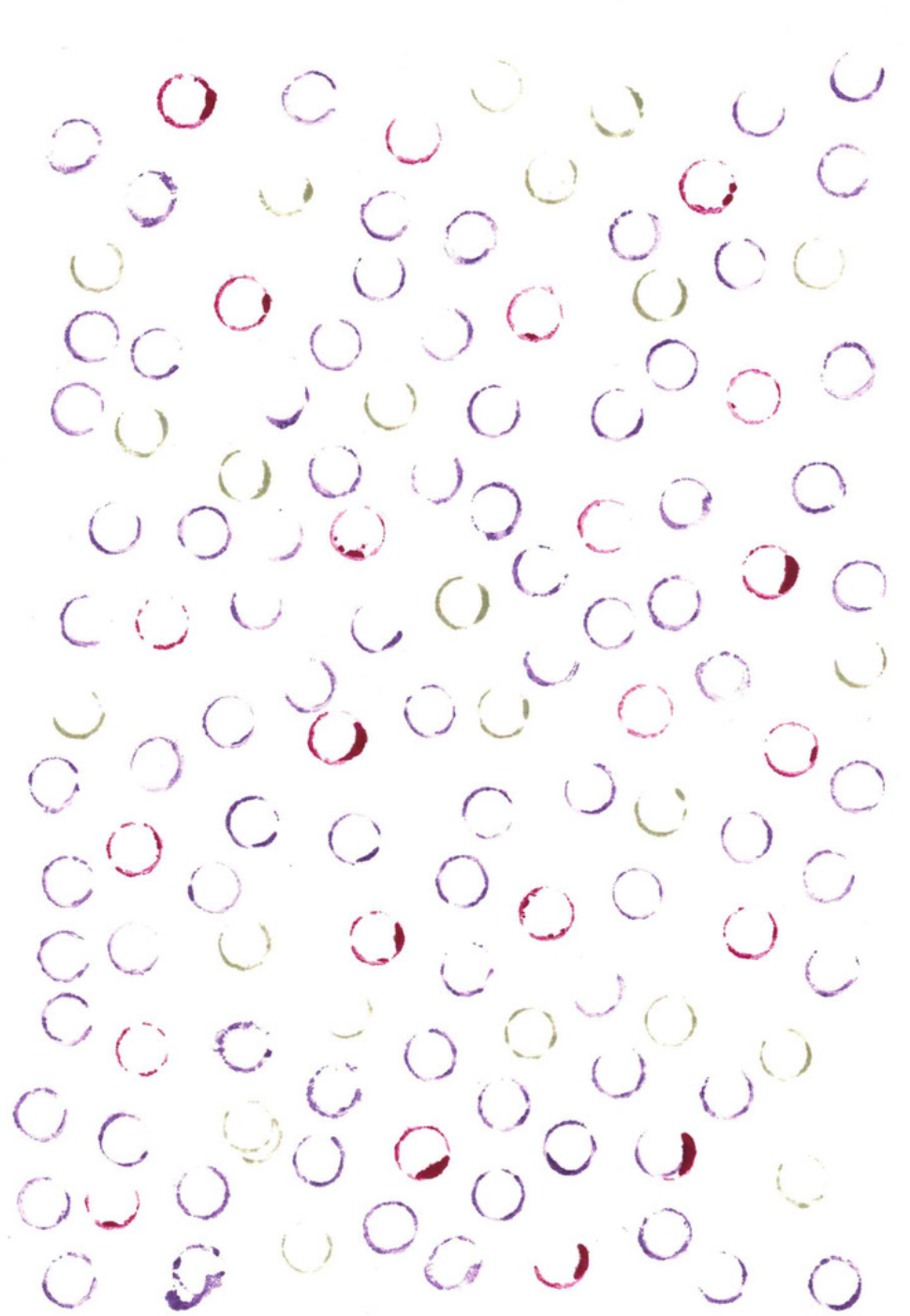
1. Den Stempelblock mit der langen schmalen Seite in die braune Stempelfarbe drücken (Rumpf für das Schiff)
2. Rand des Stempelblock in braun für den Mast
3. dann dreimal den Rand des Blocks in blau für das Segel
4. dreimal in rot
5. Das Schiff noch einmal Stempeln oder kopieren , dann ausschneiden und auf das erste Schiff legen. Jetzt den Hintergrund gestalten, ich habe ihn gestempelt.
6. Vielleicht noch einen Spruch Stempel und die Karte zusammenbauen.
7. Viel Spasssssssss







STEMPELN MIT KÜCHENUTENSILIEN - MIT KARTOFFELSTÄMPFER



STEMPELN MIT KÜCHENUTENSILIEN -  
HIER: GLAS-STROHHALM



## Stempeln mit Küchenutensilien

### Material:

- Utensilien aus der Küche, wie z.B. Kartoffelstampfer, Schneebesen, Tasse, Strohalm. ...., und alles was dir sonst noch in die Hände fällt
- Cardstock in weiß und oder anderen Farben
- Stempelkissen deiner Wahl oder Acrylfarbe

Und das Material, welches du zur Fertigstellung deiner Karte benutzen möchtest:  
Wie z.B. Stempel, Schere, Kleber, Farbe zum Colorieren, Nylongarn ...

Die Technik selber...,  
..., ist nun denkbar einfach:

denn um z.B. einen Hintergrund mit Küchenutensilien zu bestempeln, nimm dir z.B. einen Schneebesen, nehme damit vom Stempelkissen Farbe auf, und drücke die Farbe auf dein Hintergrundpapier ab.

Wenn du kein Stempelkissen hast, kannst du deine Küchenutensilien mit Hilfe eines Pinsels, z. B. mit Acrylfarbe einfärben, um damit anschließend ein Abdruck auf Papier zu bringen.

So..., und nun schau doch mal was deine Küche so zum Stempeln hergibt!!  
Viel Spaß!



Barbara V.  
@BabsisIdeenwelt



Bild A



♥-lichen  
GLÜCKWUNSCH

Bild B



Herzlichen Glückwunsch





Verkehrter Stempelabdruck = watercoloreflekt





↳ nur mit Photopolymerstempel möglich!

Zuerst wird der Stempel mit dem eigentlichen „Bild“ auf d. Acrylblock befestigt u. die Rückseite abgestempelt. Bitte erst den zweiten Abdruck auf d. Karte verwenden, 1. Abdruck auf Schmier-

 bleibt! Dann Stempel säubern u. korrekt auf d. Block befestigen. Beim jetzigen Abstempeln passt der Abdruck natürlich nicht mehr genau, aber das ist ja so gewollt!

 Das ganze ist einfarbig, siehe Bild A in seladon, oder auch zweifarbig, wie bei Bild B in rosa u. malve, möglich.

 Idee gesehen bei @pinselschere u. Co, benutzt von Creative Depot

 kanarie II und Tags-Stempel I u. II

Viel Spaß beim Ausprobieren wünscht Eva Beining  
instagram: evasonne kreativ







Prinzessin



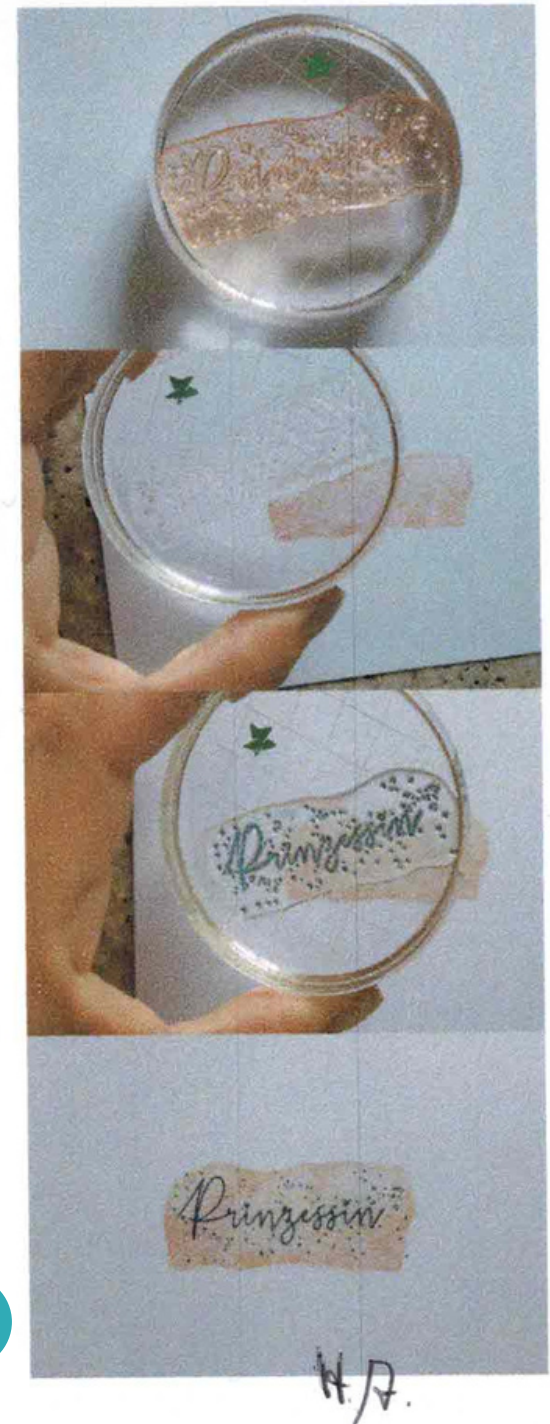
GEBURTSTAGSKIND





# Hintergrundtechnik mit Stempelrückseite

1. Manchmal möchte man ja gerne noch einen hellen Hintergrund für einen Stempelabdruck haben. Dafür braucht man keine weiteren Hilfsmittel, nur den Stempel, den man später nutzen möchte. Am besten eignen sich dafür Clearstamps, hier kann man die Form des Hintergrundes schon erkennen. Hierfür wurde der Stempel „Prinzessin“ mit kleinen Pünktchen und „Geburtstagskind“ aus dem Set „**Kindergeburtstag**“ genutzt, da das Set gerade zur Hand war.
2. Für diese Technik einfach den Stempel „**falsch herum**“, also mit der Rückseite nach oben auf den **Stempelblock** legen, **Farbe** auftragen und einmal auf ein Hilfspapier abstempeln, damit die Farbe abgeschwächt wird. Auf die Karte stempeln und den Stempel sofort reinigen, denn eigentlich sind ja die Rückseiten nicht zum stempeln vorgesehen. 🤔
3. Danach den Stempel wieder richtig herum auf dem Stempelblock befestigen und nun mit einer dunkleren Farbe darüber stempeln.











## Strukturpaste

### Verwendete Materialien

- Cardstock in beliebiger Farbe
- Aufleger in Grundweiß
- Strukturpaste
- Spachtel
- eventuell Schablone

### So wird's gemacht:

Eine Mattung in beliebiger Farbe.

Aufleger in Grundweiß ca.10x14 cm zuschneiden.

Auf das Stück Grundweiß( entweder mit einer Schablone arbeiten) oder wild mit der Strukturpaste bestreichen, ganz leicht-wie ein Butterbrot. Wenn die Paste getrocknet ist, kann man mit einer eingefärbten Schwammwalze drüber rollen. Wieder gut trocknen lassen.

Hier habe ich alles in weis belassen.

Auf meinem Aufleger habe ich euch gleich 2 Techniken gezeigt-einmal rechts mit Schablone und links Wild mit dem Spachtel.

Ihr könnt die Paste auch mit den Nachfüllern einfärben und weiter verarbeiten.

Die Ideen kommen beim Ausprobieren.!!!

Ich wünsche Euch viel Spaß beim Nachbasteln.

Eure Bastelfreundin Grit





Folieren mit Tacky-When-Dry oder mit den Glue Pen von Nuvo



von Stephanie Jäger



## Was braucht man:

- Tracky-when-Dry Gel Medium, Spachtel , Schablone, Hot Foile oder Gilding Flakes
- Nuvo Glue Pen oder einen anderen Kleber, der nach dem Trocknen klebrig ist, ggf. Stanze

## Schritt 1:

Den Hintergrund nach Wunsch gestalten.

Hier im Beispiel habe ich diese mit den Oxoide Farben Saltwater traffy, dried marigold und wild honey gewischt.

## Schritt 2:

Mit Hilfe der Schablone und Spachtel das Tracky an der gewünschte Stelle auftragen.

Wichtig: Schablone und Spalte direkt nach Nutzung reinigen. Jetzt muss es gut trocknen bevor man weiter machen kann.

## Schritt 3:

Folie drauf legen und mit den Falzbein schön rubbelt. Schon ist man fertig.

Man kann es auch mit den Gilding Flakes rüber gehen und die überschüssige Flakes mit einen Pinseln entfernen.

**Mit den Nuvo Glue Pen kann man sich Metall Papier wunderbar selbst herstellen.**

Papier mit den Glue Pen oder einen anderen Kleber vollflächig benetzen und antrocknen lassen. Man kann das Papier auch dünn mit den Tracky bestreichen, dass funktioniert auch super.

Wenn es getrocknet ist, dann entweder die Folie drauflegen oder die Flakes draufverteilen und schön rubbelt. Im Anschluss mit den Pinsel die überschüssige Folie oder Flakes entfernen. Jetzt hat man schönes Metallpapier.

Mit diesen kann jetzt schön die Karte gestalten z.b. mit Stanzteile.





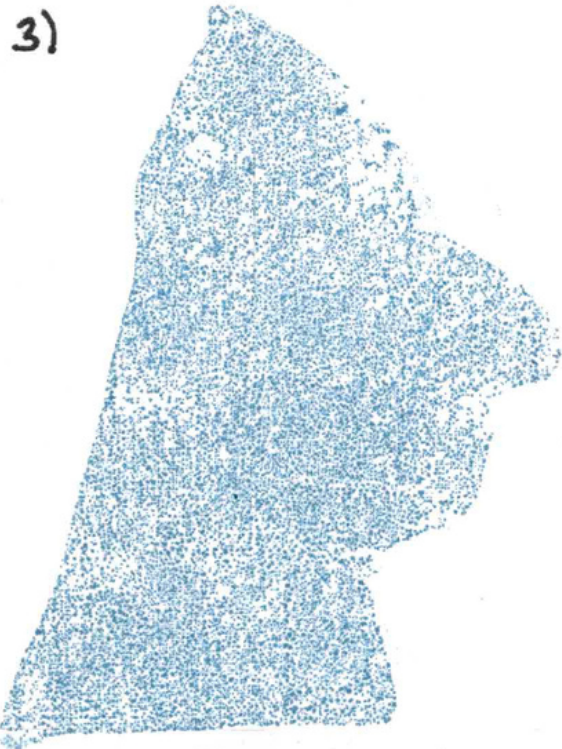
1)



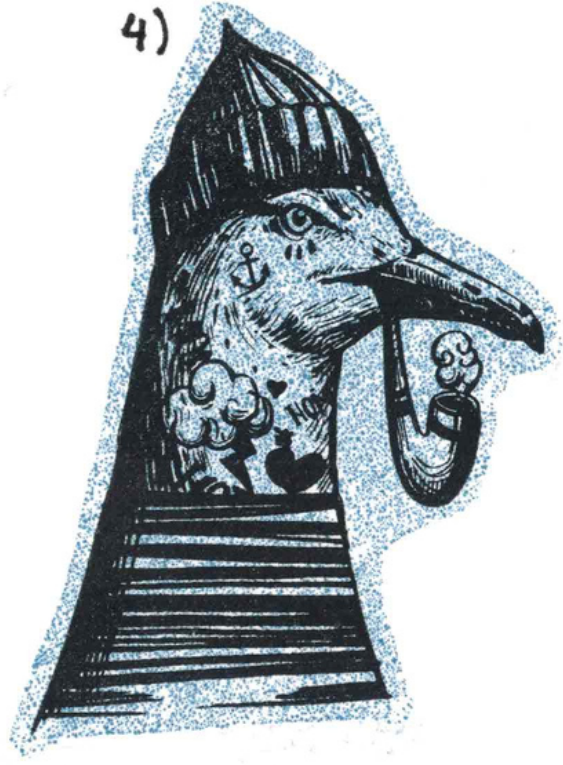
2)



3)



4)



*Gluck beginnt am Meer*



## TWO-STEP-STAMPING MIT JEDEM STEMPEL + MASKING I

BRITTA STRANGFELD /KREATIVWERKSTATT.WUNDERVOLL

DU BENÖTIGST:

STEMPEL DEINER WAHL

STEMPELKISSEN

WINDRADFOLIE

SCHERE

WASHITAPE ODER DOPPELSEITIGES KLEBEBAND

### ANLEITUNG TWO-STEP-STAMPING MIT JEDEM STEMPEL

1) SUCHE DIR EINEN BELIEBIGEN STEMPEL AUS & DREHE IHN EINMAL AUF DIE RÜCKSEITE, ALSO AUF DIE „VERKEHRTE“ SEITE.

2) DRÜCKE DIESE „VERKEHRTE“ SEITE IN DAS STEMPELKISSEN UND BESTEMPEL DAMIT EIN STÜCK WINDRADFOLIE, SO DASS AUF JEDEN FALL DIE UMRISSE DES STEMPELS KLAR AUF DER WINDRADFOLIE ZU ERKENNEN SIND.

SCHNEIDE NUN DEN STEMPELABDRUCK ENTLANG DES UMRISSES AUS.

3) SÄUBERE DIE AUSGESCHNITTENE FOLIE VON DER STEMPELFARBE UND DREHE SIE AUF DIE ANDERE SEITE, UM DIESE DANN ALS HINTERGRUNDSTEMPEL ZU NUTZEN.

DRÜCKE DAZU DEN „FOLIENSTEMPEL“ WIEDER IN EIN STEMPELKISSEN DEINER WAHL UND BESTEMPEL DAMIT DEINE KARTE O.Ä..

TIPP: UM DEN „FOLIENSTEMPEL“ BESSER GREIFEN ZU KÖNNEN, KANNST DU Z.B. WASHITAPE SO AUF DIE RÜCKSEITE KLEBEN, DASS DU IHN DAMIT AUF EINEM ACRYLBLOCK ABLÖSBAR AUFKLEBEN KANNST.

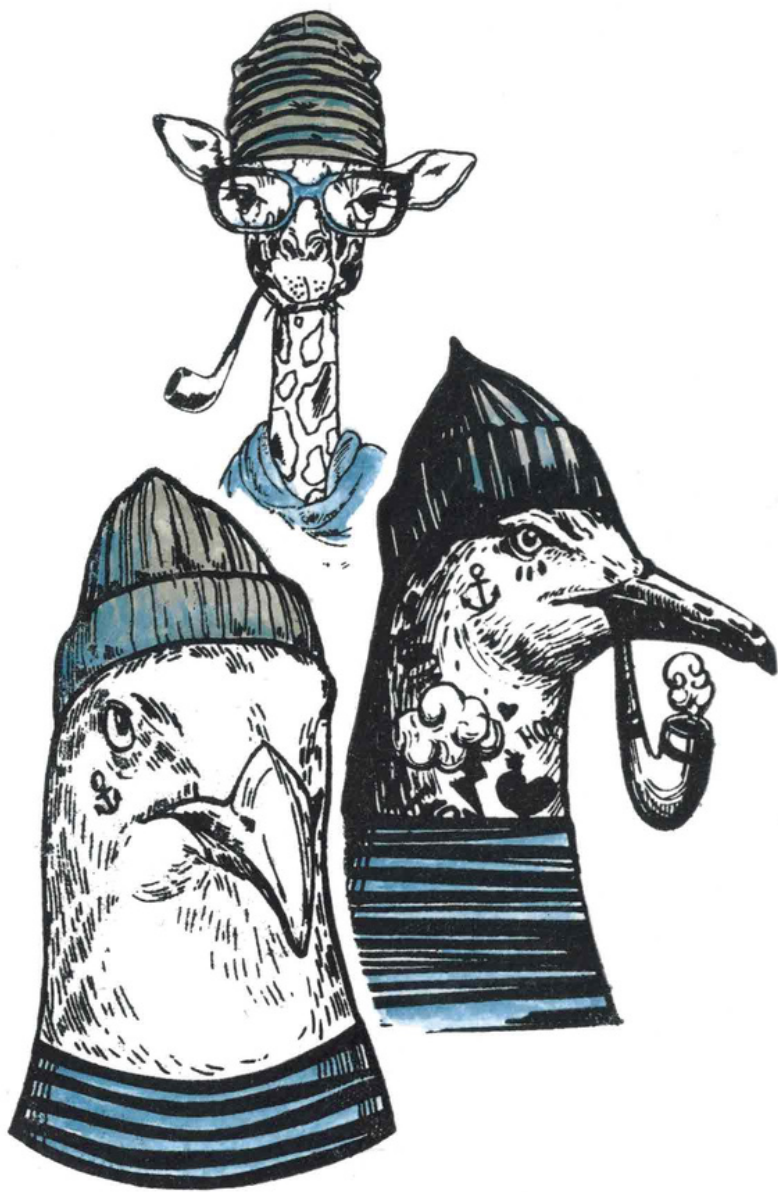
DU KANNST DAS WASHITAPE AUCH SO VERDREHT AUFKLEBEN, DASS DU EINEN GRIFF ERHÄLTST.

DU KANNST NATÜRLICH AUCH DOPPELSEITIGES KLEBEBAND ZUM ACRYLBLOCK NUTZEN.

4) NIMM JETZT WIEDER DEINEN „NORMALEN“ STEMPEL UND STEMPEL EXAKT AUF DEN HINTERGRUND.







Freundschaften  
WARMEN DIE SEELE



Herzlichen Glückwunsch



## TWO-STEP-STAMPING MIT JEDEM STEMPEL + MASKING II

BRITTA STRANGFELD /KREATIVWERKSTATT.WUNDERVOLL

### ANLEITUNG MASKING

DU KANNST DEN „FOLIENSTEMPEL“ AUCH SUPER ZUM MASKING NUTZEN.

- 1) NIMM DAZU DEINEN „NORMALEN“ STEMPEL UND STEMPEL DAMIT AUF DEINE KARTE O.Ä.  
BEDECKE DANN MIT DEM „FOLIENSTEMPEL“ DEN ABDRUCK.  
DAMIT IST DER ABDRUCK GESCHÜTZT UND DU KANNST DEINE KARTE O.Ä. WEITERBEARBEITEN, OHNE DEN STEMPELABDRUCK ZU BESCHÄDIGEN.

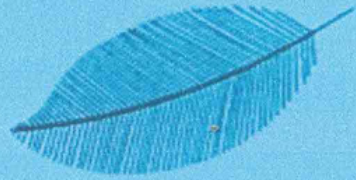
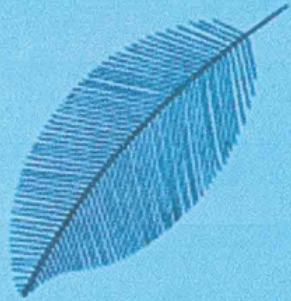
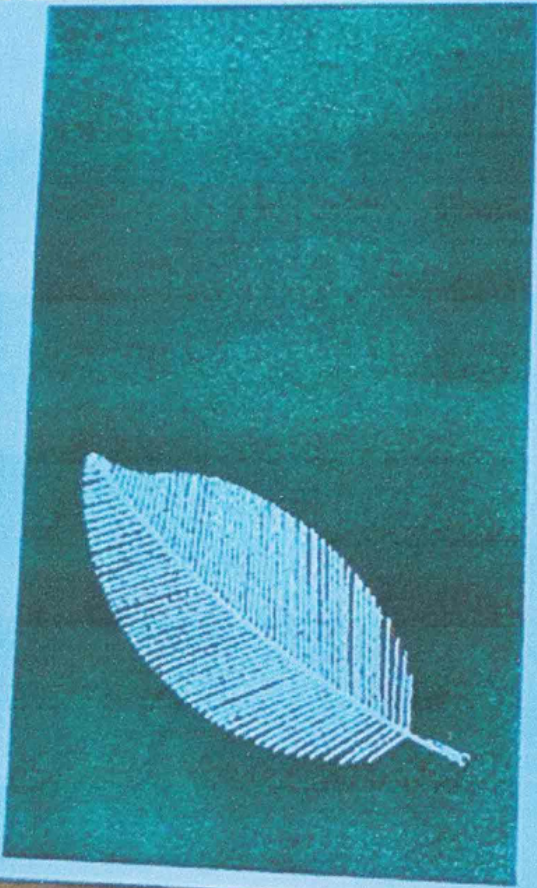
**TIPP:** GIB ETWAS MEHR DRUCK AUF DEN STEMPEL, DA DIE FOLIE ETWAS HÖHER ALS DAS PAPIER O.Ä. IST.

ODER

- 2) LEGE DEN „FOLIENSTEMPEL“ ALS PLATZHALTER AUF EINEN HINTERGRUNDSTEMPEL DEINER WAHL.  
GIB STEMPELFARBE AUF DEN HINTERGRUNDSTEMPEL UND ZIEH DEN „FOLIENSTEMPEL“ WIEDER AB.  
STEMPEL NUN DEN HINTERGRUND AUF DEINE KARTE O.Ä.  
IN DIE ENTSTANDENE LÜCKE STEMPELST DU NUN MIT DEINEM „NORMALEN“ STEMPEL, VON DEM DU DEN FOLIENSTEMPEL ERSTELLT HAST.







VON DER ERDE  
GEGANGEN.  
im Herzen geblieben

Foldedarts





## Walzen-Embossingtechnik

**Verwendet habe ich:** Stempelset: Trauerset-Blätter – Creative Depot – Frau Blütenstempel  
Stempelfarbe: Lodengrün  
Schwammwalze  
Embossingpulver weiß

### **Anleitung:**

Embosse das Blatt mit weißem Embossingpulver auf der linken Kartenhälfte

Die Fläche für den Farbstreifen klebst du zum Einfärben mit der Schwammwalze mit Post-it an beiden Seiten ab.

Stemple die rechte Kartenhälfte fertig und wische von dem emboßten Blatt die überschüssige Farbe mit einem weichen Tuch ab.



Ich wünsche dir viel Spaß beim Nachbasteln!

Diese Anleitung wurde erstellt von Uhl-Hopfensitz Gerda – Instagram: Foldedarts









## Washitape-Karte

Du benötigst:            Papier in weiß  
                                 Blending-Pinsel  
                                 Washitape  
                                 Stempelfarbe  
                                 Stempel nach Wahl



Du nimmst deinen weißen Kartenaufleger und klebst mit Washitape nach Belieben kleine Teile z. B. Fächer oder Lagen ab. Nun nimmst du mit deinem Blendingpinsel etwas Farbe auf und beginnst leicht und vorsichtig die Karte einzufärben. Weniger ist mehr. Du wirst sehen - auch wenn es kaum danach aussieht - wenn das Tape nachher ab ist, ist die Wirkung stärker als es zunächst scheint.

Wenn du mit dem Ergebnis zufrieden bist, nimm Dir deine Stempel und stemple mit der gleichen Farbe die Motive auf deine Karte.

Anschließend entferne vorsichtig das Tape. Mit einer Mattung in der passenden Farbe und einem schönen Spruch ist die Karte fertig!

Viel Spaß

Instagram: [jessika\\_friedrichs](#)



## Hintergrund mit Washitape gestalten

Beispiel, wie mein Hintergrund hätte aussehen können



Muster, wie meine fertige Karte aussehen könnte







## ***Hintergrund mit Washitape gestalten***

### *benötigtes Material:*

- Mattung
- Klebeband, wie Washitape und/oder Malerkrepp in gewünschter Breite
- ‚saftiges‘ Stempelkissen
- ggf. Föhn oder Embossingföhn zum Entfernen vom Klebeband
- ggf. feuchtes Tuch zum Abwischen der Fingerkuppen

### *Schritte zur Gestaltung:*

- \* Mattung auf die gewünschte Größe zuschneiden
- \* mit Klebeband (sollte nicht zu stark kleben) einen Rand rundherum abkleben
- \* das gewünschte Klebeband für die zu gestaltenden Streifen etwas länger, als die Mattung abreißen, damit man es an beiden Enden anfassen kann.
- \* Klebeband mit der klebenden Seite in das Stempelkissen tauchen/drücken (damit nimmt man die Farbe auf) und dann auf die Mattung drücken. Wenn der Abdruck noch nicht intensiv genug ist, einfach wiederholen. Durch das Wiederholen wird die Farbe jedes Mal dunkler.
- \* Abstand zum nächsten Streifen abkleben oder mit einem Stück Papier abdecken
- \* lässt sich am Schluss das Klebeband vom Rand nicht leicht lösen, lieber mit Geduld an die Sache gehen und mit einem Föhn oder Embossingföhn diese anföhnen, um den Kleber so zu lösen, dass das Papier unbeschadet bleibt.
- \* Mattung dekorieren und wie gewünscht verarbeiten.
- \* Variationen mit einer, zwei oder mehreren Stempelfarben möglich

Viel Freude mit der Technik

*Heide* ♥



Allen Mitwirkenden vielen Dank für die Mühe und Sorgfalt,  
die in diese Sammlung geflossen sind.

Weitere Inspirationen auf unserem

*Blog*

und in unserer

*Kreativsammlung*